

## **Mi comunicación Diseñada**

**Edgar Alfonso Miramag**

### **MIS SUEÑOS**

El transcurrir de mi vida ha estado marcado como siempre, por la falta de recursos económicos, lo que ha hecho que no pueda lograr mis metas. Quizá la falta de un motor que me impulse a ver la vida de una manera diferente, hizo que me estancara en la mitad del camino y no continuara con mis estudios. Quizá el mismo hecho de vivir dentro de una cultura de la cotidianidad campesina, hace que los sueños no se cumplan pues se supone que uno nace es para trabajar. Si bien es cierto que si no se trabaja no se come, también es cierto que para todo hay su tiempo.

La difícil situación económica bajo la que me crié, no me dejó tiempo para pensar en mi futuro, sino trabajar para tratar de ayudar a mis padres con lo poco que ganaba jornaleando. La llegada de la juventud marcó otro episodio más de mi vida. Al no tener como ese timonel que me guíe por una senda segura, o el no escuchar las palabras de mis padres, me hizo lanzarme en los brazos de los placeres que a uno le ofrece el mundo de la calle. Pero una cosa importante en esta parte de mi vida, es como en ese escenario nace una de mis vocaciones como es la de ser artista y aprender a interpretar la guitarra y cantar como a la gente le gustaba. Al principio fue nada más que una afición y no importaba cantar por cantar o simplemente, por el pilche de chicha, la gallina y el cuy. Con el tiempo esta parte artística se convirtió en una entrada económica, con la que pude sostener un hogar.

En el tiempo de estudiante, siempre me acompañó la “buena cabeza” como diría mi padre (Q.E.P.D.). Después de terminar la primaria, como pudieron mis padres me enviaron a estudiar en el colegio del Encano, donde siempre me destacué entre los demás estudiantes. En los 6 años de la educación media todo transcurrió con normalidad hasta cuando entré a noveno grado, época fuerte de la adolescencia y a pesar de responder con los trabajos asignados por los profesores, vivía evadido de clases atendiendo al llamado de los amigos. Muy a pesar de todos los problemas por los que atravesaba, siempre fui el primero entre los demás estudiantes de la institución educativa.

Uno de mis sueños fue ser biólogo, me llamaba mucho la atención el estudio de los seres vivos. Pero como siempre no fue posible realizar mis anhelos.

El tiempo transcurrió rápidamente y la vida me dio una oportunidad que no la podía desperdiciar. En septiembre del año 2000 en la convocatoria hecha por Jaime Castro en representación de la Asociación para el Desarrollo Campesino ADC, para la

conformación de un grupo de comunicaciones, entré a formar parte de este colectivo. Alrededor de 18 personas curiosas de ver como se realizaba radio y televisión, comenzamos a formarnos en producción radial y manejo técnico de equipos.

Con el equipo conformado, nos dimos a la tarea de crear programas radiales, destinados a sacarlos al aire desde una estación radial, que más tarde se llamaría “Brisas de la Cocha”

Mi sueño como lo había dicho antes, era ser un biólogo, pero cuando entré a formar parte de este grupo, me cambió el sueño que tenía y me entró el bichito de la curiosidad y pude ver que lo que estaba esperando durante tanto tiempo, en verdad, era poder servir a la comunidad. Cada tema aprendido, cada tema tocado, cada palabra, cada frase calaba en lo profundo de mi alma y me convencía mas y mas que mi sueño comenzaba a verse reflejado en lo que cotidianamente hacía en ese momento. Y Como decía mi padre, “más claro no canta un gallo”, estaba claro que la hora de cumplir con mis sueños había llegado.

Después de cinco años de recibir formación dentro del colectivo de comunicaciones, tuve el no despreciable ofrecimiento por parte de ADC de cualificar mis conocimientos. Esperé seis meses en pensarlo, repensarlo y volverlo a pensar, y coloqué en medio a mis dos adorables hijas que llenan mi vida y me dije: “ellas se merecen lo mejor y voy a asumir el reto de volver a coger la maleta, la regla, los lapiceros y los cuadernos, para entrar a estudiar”. Pero me asaltaba una duda y era si la edad aún me servía para estudiar pues contaba con 35 años. Pero la respuesta fue, no importa la edad, lo que en realidad vale son las ganas de querer sobresalir y poder ser un hombre útil a la sociedad

Seguro que lo que quería era servir a la comunidad, vi en la comunicación social, el espacio perfecto para comenzar a cumplir mis sueños. De esa forma una llamada fue suficiente para dar mi respuesta de forma positiva al llamado hecho por la Asociación para el Desarrollo Campesino ADC.

### **¿QUE HE HECHO COTIDIANAMENTE PARA QUE ESE SUEÑO SE CONVERTA EN REALIDAD?**

El reto asumido, puso en aprietos mi forma de trabajar, pues me tocó cambiar el hábito de vida que llevaba. Cambiar mi trabajo en el campo por las aulas de una universidad, fue algo muy difícil. Pero la nueva realidad había empezado y el deseo de superación, pudo más que el pasado de mi vida.

Comencé en el segundo semestre del 2005, inscribiéndome en la Universidad Nacional Abierta y Distancia UNAD de la ciudad de Pasto. Al principio me sentía como un

extraño en aquellas aulas donde impartían las tutorías, llamo tutorías por que la modalidad escogida fue a distancia con base en el aprendizaje autónomo, para poder conjugar las actividades académicas con el trabajo. Los primeros semestres aunque con la modalidad a distancia, teníamos tutorías presenciales, que nos ayudaban mucho a despejar dudas en cuanto a los trabajos que dejaban. Con el pasar del tiempo, la universidad fue haciendo visible la misión que tiene frente a la forma de educación como es la virtualidad y llegaron los dolores de cabeza. Si bien es cierto somos formados en el manejo de las herramientas de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, también es cierto que el trabajo por medio de plataformas virtuales, es muy complicado, teniendo en cuenta que en una región como La Cocha la conectividad a Internet es mínima.

Vivimos en un lugar donde bien podríamos decir que la conectividad es casi nula, y si lo hay, es demasiado lenta. Estos cambios hacia el uso de las nuevas tecnologías, hizo que me distanciara un poco de la meta de sacar la carrera en un tiempo record. No tengo nada en contra de las Tics, pues en estamos en la era de la cibernética y quienes no estamos en la Internet, pareciera que simplemente no existimos, solo que si por lo menos existiera una conectividad segura a Internet, las actividades serían más fáciles, pues sería la forma más adecuada para trabajar y estudiar al mismo tiempo.

Tarea demasiado dura, pero seguí adelante con el único fin de ser alguien con capacidad para conducir los hilos del desarrollo de mi región.

El problema fue evidente en las notas, pues el comenzar a trabajar en un campo que apenas empezaba a explorar, hizo que el rendimiento bajara. A pesar de hablarles a los tutores a cerca de esta problemática, solo se limitaron defender las políticas de la universidad, sin tener en cuenta que la mayoría de los estudiantes, somos originarios de zonas rurales y que debemos de trabajar al sol y al agua para poder obtener el sustento, además de pagar los costos de la universidad.

La formación recibida en los diferentes escenarios con la ADC, donde me ha enviado a participar, hizo que tuviera conocimiento de los mecanismos de participación ciudadana y que en ese momento los pudiera utilizar para defender mis derechos como estudiante.

Aplicando derechos de petición logramos ganarle a las políticas de la universidad, para que siguiéramos viendo nuestras tutorías de forma tradicional o presencial como cuando empezamos nuestros primeros semestres. Logramos por dos semestres defendernos de la problemática, pero pudieron más las políticas de la universidad y poco a poco fueron introduciendo la virtualidad como eje principal de la forma de educación a distancia, y de forma obligatoria.

Ni una traba ni otra, me han hecho desistir en el propósito de terminar mis estudios con satisfacción. Siempre aferrado a mi yo interior y con la convicción que soy capaz de lograr todo lo que me propongo, sigo sacando adelante el proceso de comunicaciones en la cocha.

### **¿COMO ME HE INVOLUCRADO?**

Dejar atrás muchas cosas de la vida cotidiana, enlazar las actividades de trabajo y estudio, me ha hecho reflexionar a ceca de cómo estuve manejando mi vida en el pasado. Saber en este momento que soy un potencial de actitudes y aptitudes, me hace sentir orgulloso, pues cuanto daría por qué personas más jóvenes que yo, escogieran el camino de la educación y de la superación para que dejen atrás malos hábitos y se incorporen a la sociedad como personas de bien, y que ayuden a buscar un desarrollo para sus comunidades.

Con las enseñanzas de la facultad, he podido explorar otros medios para poder comunicar. Como lo había expresado en un principio, soy un loco enamorado de la música y a través de ella puedo cantarle a la sociedad sus aciertos y sus falencias.

Pude fusionar el trabajo con lo académico y ahora puedo sumarle a todo esto, el canto, esa viva expresión de la presencia del alma entre los mortales. La felicidad más grande es sentir que las canciones que interpreto, identifican el sentir de ser un campesino, indígena o colono. Las canciones están compuestas al amor, las vivencias, lo jocoso y lo más importante hacer visible con el canto lo que se encuentra invisible ante los ojos y oídos de las personas que no ven más allá de sus propias narices.

Siempre lo he dicho no hay peor ciego que el que no quiere ver, ni peor sordo que el que no quiere escuchar. Pero existen expresiones como la música que con la ayuda de lo académico, busca hacer comprender a las demás personas la realidad por la que atravesamos.

La música es otra forma de hacer comunicación, pues con las letras que se escriben durante el tiempo de descanso, después de un día largo de trabajo al sol y al agua, se puede llegar a los oyentes, con temas de interés. Así mismo se puede desahogar de la opresión de los gobiernos. Si bien no se puede afirmar que las canciones les lleguen a los oídos de los opresores, si cala en la mente de las personas que lo rodean y se vuelven críticos de los gobiernos y de la sociedad y a la vez exigen sus derechos como ciudadanos.

### **LA SOCIEDAD**

Cada día que pasa la gente de El Encano, se va convenciendo más que las comunicaciones locales son las que nos van a llevar a consensos en pro de las obras de la comunidad. Poco a poco con el discurso que se lleva desde el centro de producción de Brisas de la Cocha, el público receptor ha ido tomando conciencia de muchas cosas que quizá nunca se las había tenido en cuenta, y ha pasado de ser una audiencia pasiva a receptores críticos.

De esa forma se han ido empoderando del medio de comunicación y tratan de buscar una solución al problema de la ilegalidad del proceso – a los ojos del gobierno- aunque este sea legítimo. Las voces de solidaridad, siempre están listas a defender los intereses de la emisora comunitaria, que se ha convertido en parte esencial de las familias de la cocha. Mañana que nuestra emisora no sale al aire, es una mañana triste como lo expresan los mismos habitantes de la región, hace falta saber de los acontecimientos locales y sobre todo el mensaje de reflexión y formación que se emite todos los días.

Los mensajes llevados desde el medio de comunicación son tan profundos que los oyentes, buscan ayuda de manera personal para la solución de sus conflictos en los hogares. He pasado de ser una persona del común a convertirme en consejero comunitario para la resolución de conflictos.

Al principio el sueño fue de unos cuantos, hoy el sueño se ha convertido en algo colectivo y no ven la hora de tener a la emisora trabajando todos los días, con horario extendido y con programas para todos los públicos.

Muchas familias quisieran tener un espacio en la emisora, para hacer lo que les gustaría que la demás gente supiera o aprendiera.

## **MI FAMILIA**

Como siempre y en este caso, la familia juega un papel importante en la toma de decisiones. Al comienzo quizá no creyeron de mi responsabilidad que asumía, pues conocían demasiado mis desaciertos y temían que podía ser otro de mis caprichos. El tiempo les ha dado la razón y hoy son ellos mi familia, quienes me alientan para seguir adelante. Si un día fallo, el regaño está presente, invitándome a ser más responsable en mis obligaciones adquiridas con la comunidad.

Mi familia comprende que mi labor es un servicio comunitario y que no voy ganar plata con ello sino que me gano el respeto de la gente o el odio en otros casos. Muchas veces han sentido temor por lo que me pueda pasar, pues escuchan los comentarios de la gente unos a favor y otros en contra. El apoyo incondicional de parte de mi madre y mis hermanos, me han llevado a seguir adelante en este sueño, del que no quisiera

despertarme, hasta ver convertido a mi pueblo en ese lugar del mundo donde no exista el egoísmo, el rencor, la violencia y la equidad social sea lo que predomine y no la manipulación por parte de los dueños del poder.

## **LA COMUNICACIÓN EN EL DESARROLLO RURAL**

Estoy seguro que en todas las comunidades rurales, existen ciertas rivalidades, egoísmos, rencores, falta de solidaridad y falta de sentido de pertenencia hacia su región, que lleva a que no se piense en colectivo sino que se busquen beneficios particulares.

La competencia siempre la vamos a ver reflejada en cada una de las personas, grupos, asociaciones, gremios, sindicatos, etc. Pero la comunicación popular, aunque sea vista como lo más bajo dentro de la pirámide de las comunicaciones, es la que nos va a llevar por las sendas del verdadero desarrollo.

En este sentido una de las labores que se deben comenzar a trabajar desde las comunicaciones, es el acercamiento directo entre las organizaciones sociales existentes, que lleven a unificar criterios y buscar soluciones a las problemáticas en el conglomerado. Los aportes de la escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades de la universidad, a mi experiencia adquirida durante cinco años atrás, ha sido una de las herramientas que me ha permitido ver a mi localidad como ese entramado de sueños, que necesitan darles más vida para que no se terminen sino que sigan siendo las luces que nos ayuden a caminar por los senderos de felicidad.

Nada más hermoso, que escuchar las voces de nuestra propia gente, hablando de sus quehaceres, sus historias de vida, sus anécdotas, etc. En lo más recóndito de las almas de las personas del campo, existen experiencias por compartir, experiencias que nos dejan enseñanzas que solo con la práctica, se pueden convertir en insumos para no volver a caer en los errores del pasado.

Una palabra bonita y bien dicha vale más que todo el oro del mundo para ver feliz a la gente, e identificarse con su esencia de “ser campesino, indígena o colono”. Estos elementos mencionados son acuñados a la filosofía de Brisas de la cocha, para identificar quienes hacen parte de este entramado cultural. Todos quieren ser reconocidos por sus creencias, sus prácticas ancestrales, etc. Y como medio comunitario todos tenemos nuestro espacio en este lugar.

Cada día me convengo más que el manejo de buenos canales de comunicación, llevan a las comunidades por los caminos del progreso. Es evidente que las palabras salidas de la voz de una persona de la misma comunidad, calan más en quehacer diario de los habitantes de un determinado conglomerado. Si se abren los espacios de participación

en un medio de comunicación como los comunitarios, se tienen receptores con una visión abierta a la realidad y con capacidad de hacerle frente a las políticas del sistema capitalista.

A través de la participación se logran compromisos, que van a redundar en el desarrollo de las comunidades. Los medios de comunicación popular, deben promover todo este tipo de escenarios para que la gente pueda involucrarse, tomar decisiones y asumir responsabilidades en pro del desarrollo de su región.

Muchos piensan que los medios de comunicación están hechos solo para quienes tienen voces bonitas y que puedan hablar y dejan a un lado la oportunidad de poder expresar sus sentimientos. Cada vez que llamamos, algo que se anida en nuestro interior y que puede servir para sacar adelante a la comunidad, nos convertimos en cómplices de los modelos de desarrollo que nos impone el sistema mundial. Si tenemos el don maravilloso de la palabra, porque no vaciar todo lo que nos quema por dentro y contribuir al verdadero desarrollo de nuestras comunidades.

Dentro de la historia de Brisas de la Cocha, se encuentran episodios muy bonitos que las personas las guardan en un rincón de su corazón. En el momento que surge el colectivo de comunicaciones, se lo crea con el fin de servir a la comunidad. La labor social que en ese momento, se empieza a prestar hace que la gente vea a al medio de comunicación como ese sueño que quizá nunca se lo soñó por parecer un imposible. Es ahí donde empiezan a valorar el proyecto de comunicación y a hacerlo parte de su vida. La facilidad de llevar la comunicación hacia las veredas, ha trascendido tanto, al punto que ni la llegada de la telefonía celular, ha sido tan eficiente como las ondas de Brisas de la Cocha. A todos los hogares y rincones de la geografía encaneña, hemos llegado, llevando el mensaje de amor y paz y el mensaje de conservación de la biodiversidad

Como en todo proceso, siempre van a existir las deferencias y el caso de Brisas de la Cocha, no es la excepción, pues personas a quienes no les gusta que se les diga las verdades de frente, comienzan a difamar el proceso, a pedir que se callen los comentarios y en casos más graves hasta tratar de agredir a quien hace visible la denuncia o queja, pero que le vamos a hacer, si nuestra labor social es precisamente velar por los intereses de la comunidad y evitar la inequidad social.

Los procesos de desarrollo solo se pueden dar si existe un buen manejo de la comunicación en las comunidades. En el caso del Encano, se ha visto mucho individualismo y egoísmo entre grupos asociativos, pero la labor de la emisora ha sido hacer entender a la gente que solos en el mundo no se puede andar y que es necesario tener un apoyo para poderse sostenerse en pié y poder luchar contra los monstruos del capitalismo en el mundo.

Cuando empezamos a generar procesos de comunicación en las comunidades, debemos propagar los espacios de participación, para que desde ahí se comiencen a crear políticas públicas, que ayuden a buscar un desarrollo desde el pensar de la misma gente. El modelo de desarrollo no debe ser impuesto, debe ser creado de acuerdo a las necesidades de quienes lo necesitan.

El resultado se lo ha visto en la forma como los grupos asociativos tratan de unirse para buscar objetivos comunes. Las comunidades rurales somos quienes sufrimos el abandono por parte del estado y el diálogo entre nosotros ha hecho que se llegue a consensos en pro de una colectividad.

## **LA COMUNICACIÓN DENTRO DE LOS SUEÑOS COTIDIANOS**

Estoy convencido que la comunicación en nuestros sueños cotidianos, debe de ser una prioridad.

Cada uno de nosotros somos un cuerpo lleno de canales de comunicación, que necesitamos activar para poder expresar lo que hay en nuestro interior y que esos sentimientos, sean captados por las personas que se encuentran a nuestro alrededor. Si dejamos de comunicar es porque nuestro cuerpo ha dejado de existir. Si ese cuerpo deja de existir, se acaban las posibilidades de soñar y transmitir esos sueños que son parte de la cotidianidad de los seres humanos.

Solo cuando soñamos podemos decir que estamos en el camino correcto para la búsqueda de la felicidad, pero no solo es soñar de forma individual, sino pensarlo en colectivo y cuando lo soñamos de forma colectiva se inicia el proceso de comunicación. Cuando empezamos a socializar hacemos uso del lenguaje y los diferentes canales, que nos ayudan a transmitir ese sueño a nuestros semejantes.

Lo importante aquí es entender que más allá del bombardeo que recibimos por parte de los medios masivos de comunicación, existe una forma de expresión que solo está en las zonas apartadas o zonas rurales, donde existe una cultura y donde al igual que en cada orbe, hay unas necesidades que deben ser satisfechas y que esas necesidades sí que son sentidas, por sufrir el abandono por parte del estado. El hecho de ser un tipo de comunicación alternativa o comunitaria, no quiere decir que no diga la verdad, por el contrario es el sentir, el dolor ante la impotencia por los atropellos que sufren los pueblos abandonados y oprimidos por la existencia de las clases sociales.

## **BRISAS DE LA COCHA UN DISUEÑO QUE NO SE ACABA.**



Aquí en el corregimiento del Encano, hacia el año 2000, nace el colectivo de comunicaciones Brisas de la Cocha, con un grupo de personas curiosas de saber cómo se hacía radio y televisión. En medio del conflicto armado y con el miedo que aún nos causaba el recordar la reciente toma guerrillera al puesto de policía, iniciamos nuestra labor de formarnos para convertirnos en comunicadores populares, y asumir el rol de ser voceros de la comunidad. Fue difícil la situación puesto que la violencia había llegado a las puertas de nuestro “Remanso de paz” como lo llamábamos.

A pesar de que la violencia del conflicto del país, que tocó las entrañas de la zona de la cocha, se convocó a la gente a participar de la formación en radio y video. A esta convocatoria acudieron el 23 de septiembre de ese año, 18 personas entre ellos, Arnulfo Jamioy, Oscar Botina, Pedro Pablo Ramos, Jesús Orlando Jojoa, Walter Pistala, Edgar Alfonso Miramag, William y Darío Jojoa, Carmen y Ruby Jojoa, Carmelina Piandoy, Arturo Pejendino, Franco Edgar Jojoa, José Libardo Jojoa, Milena Betancourt, Lenny y Jhon Jossa, Odilia Marlene Jojoa, Roberto y Hernando Navarrete, Jaime Castro tiempo después entraron Luis Fernando Jojoa, Jair Quispe, Sandra Pistala y Sandra Jojoa, Jesús Castro quienes ven las comunicaciones como esa parte interesante de los procesos de organización social y se continúan con las capacitaciones en manejo técnico de equipos, producción radial, en manos de Mauricio Beltrán director de la Fundación Colombia Multicolor. El trabajo de capacitación a los integrantes del grupo, es bastante dispendioso, pues fue necesario realizar cuatro talleres consecutivos desde las 8 de la mañana a 4 de la tarde. La alimentación, al igual que los transportes desde las diferentes veredas de donde eran oriundos los integrantes del grupo de comunicaciones, corrió por cuenta de ellos mismos. Transportándose en bicicletas, carros o a pie, la responsabilidad de cada uno fue el motor para que el proceso obtenga una gran solidez.

Durante el tiempo de estas capacitaciones, se lograron realizar diferentes producciones radiofónicas, encaminadas a la recuperación de la historia de la música en el corregimiento, como los compositores y agrupaciones musicales existentes; historia de los carboneros, su forma de vivir, precio del producto, intermediarios, etc. Uno de los programas fue, EMC Encuentro Musical Campesino. La leyenda de la sirena es una de las producciones que deja como sugerencia a los oyentes, el cuidar del tesoro existente en la cocha.

Después de transcurrido un mes de arduas labores, nuevamente se retoma el proyecto de la creación de la emisora de tipo comunitaria. Para el año 2001, después de lograr conseguir unos equipos de producción y de transmisión con el consorcio formado por Corporación Asesorías para el Desarrollo ASDES, Asociación para el Desarrollo ENTROPIA, Fundación Colombia Multicolor FMC, CAMARA DE COMERCIO DE PASTO, ALCALDIA, ADC y Corporación Centro de Cooperación para el Desarrollo

por la Asociación de Participación CDAP. Después de cumplir con la tarea de trabajar en minga para la instalación de la antena transmisora, bajo una tarde soleada, se sale al aire con la emisora "BRISAS DE LA COCHA", en calidad de prueba, el 2 de febrero de ese año a las 3 de la tarde.

Durante 3 talleres de capacitación, se debatió, como se llamaría la emisora del encano, llegando a la conclusión que brisas de la cocha era el nombre que identificaba a la gente de la comarca, pues cuando estaba frío en las noches, la expresión utilizada por los lugareños, era: "que fría que está la brisa de la cocha". Sin pensarlo dos veces fue el nombre adoptado por parte de los integrantes del grupo en vista de que no podría existir en otro lugar del planeta la frase antes mencionada.

La emoción fue demasiado grande para quienes comenzaron con el sueño de tener un grupo de comunicaciones y que ese día histórico dio sus frutos, al entrar en los diales de sus receptores, con la frecuencia 91.5. en el FM.

El logro de aquel grupo de soñadores, comenzó a enamorar a más personas, quienes se adhirieron a la causa, llegando a conformar un grupo de 25 integrantes.

Con la visita recibida por parte del colectivo de comunicaciones de los montes de María de norte de Santander y al tener en cuenta que quienes conformaban el grupo laboraban en diferentes actividades, se decidió que el grupo se denominaría colectivo.

Se hizo una parrilla de programación con el fin de darle continuidad al proceso. Como Mauricio no podía seguir adelante con las capacitaciones por haber terminado su contrato, fue contratada para continuar con la parte de organización del colectivo a Milena Jaramillo, quien entro a fortalecer el grupo en la parte organizacional, buscando a la persona idónea para que coordinara el colectivo de comunicaciones. Para elegir al coordinador se expusieron los nombres de José Libardo Jojoa, Pedro Pablo Ramos y Edgar Alfonso Miramag. En la jornada de un taller, se procedió a elegir a la persona que debería dirigir el grupo de comunicadores. Después de ver las características de cada uno de los candidatos, el ganador fue José Libardo Jojoa, quedando registrado como el primer coordinador de Brisas de la Cocha.

A mediados del mes de enero de 2001 la fundación Colombia multicolor, buscó recursos para enviar hasta Belén de los Andaquíes en el Caquetá, a dos de los integrantes del grupo de comunicaciones, para conocer la experiencia de radio andaquí. Los elegidos para este viaje fuimos José Libardo Jojoa y Yo. La experiencia duró alrededor de 8 días, donde se aprendió el manejo técnico, organización, producción radial y emisión de programas en vivo.

El paso siguiente fue el de crear el reglamento interno del colectivo. Luego se comenzó con la tarea de crear audiotipos que identificaran el proyecto de la emisora comunitaria y la creación de programas para enriquecer la parrilla de programación, que estaría destinada para realizar la inauguración formal de la emisora.

Pensando en que el nombre de la emisora debería ser escogido de forma democrática por parte de la audiencia, en junio del 2001, se abrió el concurso para buscarle el nombre adecuado de acuerdo al pensar de la gente. Las cartas no se dejaron esperar, y aparecieron nombres como: “Cristalina Estereo”, “La voz del tábano”, “Arco iris del lago guamuez” “Brisas encantadas de la cocha”, “Hondas del guamuéz”, “Reflejo nacional del lago guamuez”, “Fantasía estereo”, “Valle del encano estereo”, “Voces unidas villa oriente el encano”, “Manantial estereo”, “El encanto estereo”, “Isleña estereo”, “Guamuez estereo”, “Voces del futuro”, “Encano estereo”, “Hondas del lago”, “Verde estereo”, “Brisas tesoro encanto natural del encano”, “Navari estereo”, “Acuario estereo”, “Sol naciente el encano”, “La voz creativa encanto de la cocha”, “Río del lago guamuez” “Voces unidas de la cocha”, este último nombre fue aportado por parte de visitantes de Boyacá, representantes de las emisoras comunitarias, Radio Semillas de Tibasosa, y de la voz de mi pueblo de gámeza.

El concurso estuvo abierto hasta unos días antes de la inauguración, obviamente que la mayoría de las personas, votaron a favor de “Brisas de la Cocha”. Todos los participantes al concurso por el nombre de la emisora, lo hacían acompañados por la firma de los simpatizantes de los nombres propuestos.

En las oficinas de la emisora, reposaban unas planillas con los diferentes nombres aportados por la comunidad, donde los oyentes podían votar por el de su gusto para la estación radial. Era necesario, dejar el nombre, la firma y el lugar de donde venía.

Una vez terminado el concurso sobre el nombre de la emisora, la tarea a seguir fue bastante dispendiosa, pues se tenía que armar la parrilla de programación que sería la que se emitiría diariamente, después de la inauguración, con una duración de 15 horas, empezando desde las 5 de la mañana, hasta las 8 de la noche.

La dedicación de los integrantes del grupo de comunicaciones, y las ganas de hacer algo útil desde la emisora, en favor de la comunidad, dieron sus frutos, lográndose armar alrededor de 18 programas entre musicales, educativos, informativos, humor,

Después de elaborada la parrilla para emitir, vino la tarea de crear los cabezotes para la identificación de la emisora, los audiotipos de cada uno de los programas y la elaboración del programa de presentación para la inauguración de la emisora. El encargado de hacer este trabajo fue Fernando Coral Bustos, comunicador social

contratado para apoyar en capacitaciones de fortalecimiento al colectivo de comunicaciones. Las grabaciones se las realizó en el Fondo Mixto de Cultura.

Así el 2 de septiembre del año 2001 a las 10 de la mañana, se comenzaron los actos de inauguración con una misa en las instalaciones del CADI, sede la emisora. Fueron invitados los directivos de la Asociación para el Desarrollo Campesino, líderes de la región, autoridades civiles, militares y eclesiales a este acto de posicionamiento de la emisora comunitaria del Encano.

Con la misa oficiada por el padre Orlando Muñoz que inicio a las 11 de la mañana, se hizo la bendición de las instalaciones de lo que hoy conocemos como la emisora.

Después de los actos religiosos se pasó a las palabras de inauguración por parte de las directivas de la Asociación para el Desarrollo Campesino ADC, en cabeza de Jaime Paz y Ana María Fuentes, como de las directivas de la Asociación de Campesinos e indígenas de la cocha ASOYARCOCHA, y el representante del grupo de comunicaciones. Acto seguido vinieron las palabras de los representantes de las entidades invitadas y se hizo el brindis de apertura de la emisora.

Las cartas de felicitación por el logro alcanzado por parte del grupo de comunicadores populares, no se hicieron esperar y la visita de toda la gente a las instalaciones fue muy concurrida, pues el tener un medio de comunicación a su alcance, era como estar en un sueño del que no querían despertar.

Los compositores de música junto con sus grupos musicales, se hicieron presentes para cantarle al evento. Composiciones dedicadas a la creación de la estación radial fueron los temas elegidos para interpretar a través de la frecuencia 91.5 F. M. Brisas de la Cocha.

Después de la inauguración se inició con la emisión diaria de todos los programas creados. Al principio todos querían tener más espacio y hasta se discutía por si se debía o no asignarles más tiempo de emisión para transmitir sus programas. Transcurrido un mes de emisiones los integrantes del colectivo comenzaron a sentir la presión de la responsabilidad ante las emisiones de todo un día, sin remuneración alguna, pues el servicio comunitario no lo contempla.

Poco a poco los integrantes del grupo de comunicaciones empezaron faltar a emisiones y se tenía que rellenar estos espacios con suplementos musicales. El problema que surgía era que la emisora no contaba con una discoteca para complementar la falta de los programadores.

Duró alrededor de unos dos meses, y luego se tomó la decisión de emitir de 5 a 10 de la mañana, hacer un cierre y luego continuar con las emisiones, después de las 3 de la tarde, hasta las 8 de la noche.

Ese plan dio sus frutos durante algunos meses mas, pues la violencia llegó a la región de la cocha, y con esto, fue necesario crear códigos secretos de información para poderse comunicar con quienes asesoraban el proceso y después pensar en el cierre, de la emisora por tiempo indefinido, para salvaguardar la integridad personal de las asesores y comunicadores en formación.

La muerte de varios líderes de la región hizo entrar en pánico a toda la gente de la cocha y entre ellos a los nacientes comunicadores, quienes vieron la necesidad de callar sus voces y buscar otra alternativa para seguir comunicando, pues no podíamos quedarnos callados después de levantar la alharaca y si lo hacíamos nos reventábamos.

El sueño de seguir comunicando, llevo a estudiar procesos de comunicación alternativa en América latina y se encontró un proceso llevado a cabo en Cundinamarca, donde hace algún tiempo, fue creada una red de parlantes.

La propuesta hizo eco en los integrantes del colectivo quienes sin pensarlo dos veces, hicieron el proyecto de adquirir alto parlantes que más tarde se los reconocería como red radio parlantes Brisas de la Cocha. La propuesta fue trabajada con la asesoría de Milena Jaramillo, comunicadora social egresada de la universidad nacional abierta y a distancia UNAD, quien con todo el empeño y el corazón se dedicó al trabajo de conseguir financiación para adquirir los equipos necesarios para instalarlos y así poder hacer emisiones diarias, en horarios determinados, desde las veredas donde fueran instalados.

Desafortunadamente varios de los comunicadores formados, decidieron retirarse, por cuestiones de trabajo y el grupo quedó reducido a 5 personas.

Este proyecto de la red de radio parlantes, se lo comenzó a implementar en el año 2002, instalando equipos en cuatro de las 19 veredas el Encano, como son Motilón, Casapamba, Santa Rosa y el Encano centro.

La mecánica era la misma de la emisora, pues se realizaban producciones radiofónicas, las cuales eran enviadas a los diferentes lugares, para que sean transmitidas desde los parlantes, acompañadas de música y los comunicados de la vereda.

Desde los parlantes se realizaban campañas en favor de la conservación, la descontaminación y el uso indiscriminado de agroquímicos.

Para agosto del año 2003 se tomó la decisión de volver a emitir y nuevamente la señal de 91.5 vuelve a llegar hasta los hogares encaneños, en el horario de 5 a 7 de la mañana, con el programa Pentagrama Campesino. La expectativa de la gente fue grande y comenzaron a seguir utilizando los servicios de comunicados y servicios sociales.

Una vez retomado el proceso, se decidió, realizar emisiones los fines de semana. Es así como el 10 de agosto del 2004, nuevamente, los integrantes del colectivo, se encontraban frente a los micrófonos, realizando los programas preparados para las emisiones sabatinas y dominicales.

La gente siguió contenta al volver a escuchar las voces que por largo tiempo, se callaron y que ahora regresaban con más fuerza y ganas de seguir sirviendo a la población del encano.

Pasaron cuatro sábados y cuatro domingos, desde cuando se iniciaron las actividades de emisión, cuando el día domingo 14 de septiembre de 2004, la policía llega hasta la estación radial, para pedir que se apague y se cierre la emisora, porque estaba interfiriendo en el canal RCN y que no dejaba ver la carrera de Juan Pablo Montoya.

Dolor tan grande el de aquel día, pues quienes eran contrarios a la existencia de la emisora, se rieron en la cara de los comunicadores, argumentando que se les acabó esa m...

La desesperación podía más que los agravios de la gente y se tuvo que acudir a la policía, para que por lo menos no prohibieran las emisiones de las 5 de la mañana. La policía que siempre ha apoyado el proceso, accedió, dejando con un palmo de narices a quienes se alegraban por lo ocurrido aquel inolvidable día.

El trabajo de la emisora, se ha destacado por recordar las fechas memorables de los encaneños: día de la madre, del padre, del niño, aguinaldos y día del campesino.

El 24 de diciembre de 2004 se hizo entrega de pequeños detalles a los niños del Encano centro, con los fondos que salen de las cuñas radiales.

El 1 de marzo de 2005 se realizó una campaña de solidaridad con el señor Héctor Ramos, quien venía desde la guajira a buscar sus familiares, pues su madre se encontraba demasiado enferma. Llegando a la ciudad de Pasto, lo atracaron y le robaron los documentos de identidad y el dinero que traía para poder hacer sus vueltas. Además sufría de ataques de epilepsia. La situación de este señor era muy grave, y ante la necesidad de darle una solución, se comenzó desde los micrófonos de la emisora y los parlantes, la campaña para recolectar fondos para que pudiera

regresar a su tierra, pues, después de dos días de haber llegado a la población, su madre había fallecido en la ciudad de Riohacha.

La gente comenzó a llegar a la emisora a dejar su aporte y se hizo un recorrido en todo el Encano centro y parte de la vereda el Puerto, logrando recoger \$ 112.000 con lo que Héctor emprendió su regreso, apoyado por la policía nacional, quienes se comprometieron a hacerlo llevar desde las diferentes estaciones, por un precio mas cómodo para que le alcanzara el dinero, para llegar a su tierra.

Para reforzar los conocimientos y fortalecer el colectivo de comunicaciones, el 5 de agosto DEL 2006, nuevamente, comienzan talleres en producción radial y el 6 de agosto talleres en producción de video. Estos talleres son dictados por Ricardo Morillo Acosta, asesor de comunicaciones de la Asociación para el Desarrollo Campesino ADC. Los talleres son realizados en la ciudad de Pasto en las oficinas de ADC. Para esta oportunidad entran a formar parte del colectivo, Catalina Rosas, Yadira Castrillón, Zoila Jossa y Betty Cuarán.

A finales del 2007, empieza a fallar la señal de la emisora y la cobertura baja totalmente. La gente preocupada empieza a preguntar por lo acontecido, si va a salir al aire nuevamente o se la va cerrar definitivamente.

El 28 de marzo de 2008, sale del aire la emisora por tiempo indefinido, pues se comienza a concursar por la licencia de funcionamiento de la misma, y no es conveniente que el ministerio de comunicaciones, se entere que la estación radial viene realizando emisiones de forma ilegal.

Para no quedarse sin comunicar a la gente, con la asesoría de Ricardo Morillo Acosta, se busca la forma de ampliar la red de parlantes, ubicando más parlantes en las veredas donde aún no existen. Para junio del mismo año es elaborado un proyecto con el fin de buscar recursos para la compra de más equipos de amplificación.

El proyecto es aceptado por la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo AECID, quienes apoyan para la compra de los equipos faltantes, para poner en marcha el proyecto de ampliación de la red de parlantes.

Con ello, el grupo de comunicaciones se fortalece e ingresan más personas como: Luís Eduardo Jojoa, Jaime Guerrero, Clemente Y Rubén Jojoa, Jesús Burgos, Roberto Jojoa, Álvaro Oquendo Jossa, Luís Gilberto Jossa, Guillermo Botina, Isolina Cárdenas, Olivo Botina.

**SEGUIMOS EN PIE DE LUCHA**

Desde hace 10 años el colectivo de comunicaciones Brisas de la cocha, viene luchando por el sueño de ver convertida a su comunidad en un lugar donde reine la tranquilidad, la paz y la armonía entre sus habitantes. El fortalecimiento de los canales de comunicación entre sus moradores desde la producción radial, es una de las metas que poco a poco ha ido anidándose en los corazones de las personas. El trabajo a través de campañas en pro de la conservación de la biodiversidad, es uno de los cuantos logros obtenidos por parte del colectivo de comunicaciones.

Los procesos de comunicación en las zonas rurales y en especial a la cocha, se convierten en espacios de encuentro, de participación y de reflexión frente a las problemáticas que aquejan a la zona.

La constancia por parte de los miembros del grupo, ha hecho que el proceso no decaiga sino que en la actualidad se vea más fortalecido, con la llegada de más integrantes a esta propuesta de vida. Personas que quieren ver cambiado al mundo son quienes se unen cada día para continuar con el mensaje de concientización y de reflexión acerca de las acciones que como encaneños estamos realizando en la zona.

En medio de los avatares por los que ha tenido que atravesar el colectivo de comunicaciones, nos hemos dado cuenta que no estamos en el mundo para ser unos buenos para nada, sino para servir a la comunidad y luchar por los intereses colectivos, antes que los particulares. Quizá estas palabras sean ya muy trastocadas, pero la verdad en una zona donde ha reinado la lucha por intereses particulares y donde no existía un medio que le hablara tan de cerca a sus habitantes, nadie se daba cuenta que la lucha se debe dar de forma conjunta.

En el camino se han ido recogiendo los frutos de ese sueño que ha unido a ese grupo compacto de comunicadores populares, quienes vemos desde la comunicación, la responsabilidad de informar y de educar a la gente para intentar buscar un cambio en la manera de pensar. Que no sea el pensamiento masificador el que reine en nuestras comunidades sino que se despierte el sentido de pertenencia de lo que es nuestro, y aprendamos a defenderlo a costa de lo que sea.

La comunidad es muy receptiva de los mensajes del proyecto de la emisora comunitaria y nos enorgullece saber que la gente prefiere escuchar cada uno de los programas emitidos, ya sea desde las ondas del FM o desde la red de altoparlantes instalados en 9 de las veredas que conforman nuestro bello Encano.

Seguiremos luchando desde las comunicaciones hasta que tengamos vida, para lograr cristalizar nuestros disueños, y poder dejar a nuestros hijos una tierra en mejores condiciones, una sociedad más justa y una manera de pensar diferente.



“Solo cuando soñamos y andamos, dejamos huellas. Las huellas son las marcas que guiarán a las generaciones futuras. Si quieres ser inmortal, sueña, no en los brazos de Morfeo, sueña con los pies en la tierra, que el mundo no se olvidará y te lo agradecerá”

**EDGAR ALFONSO MIRAMAG GUERRERO.**

**ASOYARCOCHA el Encano 29 de junio de 2010**