

José Vicente Rev elo Salazar

Director

Asociación para el Desarrollo Campesino ADC

EQUIPO ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO CAMPESINO ADC

Marta Elizabeth Ortega Chavés

Carmen Inés Villota Portillo

José Alejandro Mendoza S.

Amelia Elizabeth Castellanos

Sandra Popayán Zambrano

Ximena Maigual Rivera

Fausto Chapal Jaramillo

Leydi Bacca

Lendy Goyes

Erika Lorena Matabanchoy

Oscar Andrés Castro

Mónica Lucia Izquierdo

Andrés Romero López

Andrea Muñoz

Jefferson Chavés

Diego Portillo

Efraín Báez Carvajal

Luis Eduardo Calpa

Textos

José Alejandro Mendoza Santacruz

Compilación

Tipografía Imperial

Diseño gráfico e Impresión

La presente publicación es autoría de la Asociación para el Desarrollo Campesino ADC © con apoyo y financiación del Instituto Alemán DVV International.

© Todos los derechos reservados. Se autoriza su comunicación, difusión y distribución para fines educativos y no comerciales siempre que se cite claramente la fuente.

San Juan de Pasto, Nariño, Colombia

www.adc.org.co

PRESENTACIÓN

“En este contexto, la ecología de los saberes es básicamente una contra epistemología. El ímpetu básico tras su emergencia es el resultado de dos factores. El primero de éstos es la nueva emergencia política de gentes y visiones del mundo al otro lado de la línea como compañeros de la resistencia global al capitalismo: es decir, la globalización contrahegemónica.” Bouventura de Souza Santos

Presentación

Un propósito de realización inmediata de parte de la Asociación para el Desarrollo Campesino ADC tiene en el centro acciones de educación popular cuyos alcances e impactos, durante sus más de cuarenta años de pervivir en el territorio sur colombiano, es procurar auténticos espacios de participación con diversa intensidad de espacios en el tiempo, los ambientes de aprendizaje, las sinergias con los aliados para compartir ejercicios de conocimientos y saberes de las mujeres, hombres, niñas, niños y jóvenes campesinos, indígenas, afrodescendientes y ciudadanos, de tal forma que se hicieran posibles las condiciones de posibilidad de un vivir bien en dignidad, a partir de la ejercibilidad de derechos fundamentales, incluidos los de la naturaleza.

En este caso la ADC comprende que son posibles emprender las alternativas de **“formación de formadores”** con instituciones aliadas como: El Instituto de Estudios Interculturales de la Universidad Javeriana, la Fundación Altrópico, la Pastoral Social (Diócesis de Ipiales y Pasto), las Mingas Asociativas, la Fundación Mundukide, todas estas instituciones en cuya misión está la promoción de las capacidades humanas, el valor de los compromisos ecológicos y la sustentabilidad, la dignificación y diálogos interculturales.

Garantizar impactos implica revisar los pasos alcanzados, en campos como la agroecología, la formación técnica de multiplicadores, los esfuerzos conjuntos de acompañamiento a organizaciones y movimientos sociales en el Sur-colombiano, Putumayo y Frontera Ecuatoriana. Todo indica que es posible responder a desafíos de mayor exigencia tanto por post-pandemia como en la construcción de ambientes de convivencia, autocuidado, transición hacia el bien vivir y paz en los territorios.

Se recogen los consensos básicos de las instituciones que operan en la presente sinergia efectiva, para volver e impactar en los procesos de formación en la Educación Popular en condiciones de contribución a las dimensiones de derechos, autogobierno de los territorios, los procesos de construcción del porvenir en organizaciones sociales populares comprometidas con cambios y transformaciones desde la base y con el

amor que posibilite el cuidado de la "Casa Común", la cultura de convivencia y la autonomía de sus gestores.

LOS CONTEXTOS, LA CRISIS CIVILIZATORIA Y SUS OPORTUNIDADES.

Enfrentamos momentos de entrada a una época de incertidumbres, una auténtica caída de relatos y paradigmas de las seguridades, en los cuales nos cuestionamos la concurrencia de responsabilidades en las instancias del estado institucional, los niveles centrales, subnacionales y locales y además en las corresponsabilidades de toda la sociedad. Asuntos relativos a la financiación, a la determinación de los enfoques, sentidos y fines de la educación, seguimiento y monitoreo de los procesos socio-culturales, asuntos que resultan centrales en esta opción alternativa: el control y participación comunitario, la alimentación sana, la participación en el giro de la pertinencia en la oferta con los cuales se imparten los procesos formativos.

Mundos de lo privado, lo público-privado, lo íntimo y lo estrictamente público confinados en estratos psíquicos y de relaciones expresivas de alegría, cultura de lo efímero, potenciados a la vez con los sentidos profundos de lo libertario, los cuales fungen como esferas que se sobrepone, donde los espacios de lo íntimo están en apariencia confinados por el miedo, en lo hogareño, las relaciones privadas se ubican solo como cuerpos separados, de sus conexiones umbilicales con las sociedades de la clausura, en tanto lo público se refieren a renovadas versiones de una institucionalidad comunal con capacidad y potencialidad de resolver los conflictos, impartir justicia y transferir el desempeño de algunos roles sujetos a normas que defienden los espacios y bienes preciados de aprecio colectivo como la autorregulación, el agua, la diversidad, la energía limpia, la salud colectiva, el aire, etc.

Sistemas e instituciones donde todo estaba establemente definido se ha trastocado en incertidumbre y prevención, de unas inestabilidades en las cuales las conductas estaban regladas, se depositaba en fuerzas ajenas a la acción deliberada de construir los órdenes sociales; nos trasladamos a los cambios propuestos por una modernidad cuyas promesas quedan insuficientes, por las limitaciones resultantes del discurso neoliberal el cual sigue mostrando su propósito de adelgazar la defensa de lo público y realizar y garantizar los intereses de los monopolios corporativos, en modelos totalmente ajenos al respeto por la naturaleza, sin ninguna consideración por los tejidos comunitarios desde sus culturas endógenas, de tal forma que ponen en riesgo la existencia humana y las estabildades de la vida sobre el planeta.

En tiempos de pandemia y sus efectos globales, podemos reconocer que las construcciones humanas del tiempo hoy están hechas trizas, ello porque no es posible reflejar al ritmo de un sistema especialmente el económico, donde la aceleración del mismo, es consecuencia de un programa definido a favor de la reproducción al infinito de la explotación humana de los recursos de todo tipo, donde las reglas de acumulación exacerbada y ampliada no conocen límites bajo la significación hegemónica de la productividad y competitividad, de tal forma que todo está calculado en unos logros predeterminados desde el enfoque de competitividad en las eras postindustriales.

Los enfoques y diseños educativos nos son neutros, obedecen a comprensiones, a posturas ideológicas y sociales respecto de cómo conducir la educación, tal como investigadores del tema, puesto que están comprometidos con la direccionalidad deliberada, con las orientaciones de sentido que buscan el desarrollo de intereses, valores y fines en una sociedad. Por eso, el papel de la teoría y la filosofía de la educación que está al frente (no detrás como comúnmente se piensa) de los cambios o reformas educativas, cuya materialidad final son las mallas curriculares; en esas tensiones propias entre la divulgación del conocimiento científico con las consideraciones y construcción pedagógicas, aquellas que brindan la determinación o priorización, e incluso exclusión de los saberes, los contenidos, y las estructuras de organización didáctica de los mismo, para estructuras de aprendizaje también definidas.

Son entonces, reales las demandas de pertinencia de la educación como la planteada para el país y toda Latinoamérica dado que hacen alusión a la concurrencia de los fines en una responsabilidad compartida de maestros, gobierno y comunidades. Responsabilidades claras según las cuales pudieran desplegar las autonomías posibles, los giros de una educación coherente con los contextos y desafíos de la crisis civilizatoria y verdadero reconocimiento de los aportes de la Educación Popular a las reformas en la oferta formal, aprovechando la flexibilidad curricular, los procesos de planeación escolar y una conciencia de elevar los efectos de la Pertinencia y la construcción de auténticas políticas públicas en la educación rural.

TALLER NO. 1. APRENDIZAJES DE EJERCICIOS DE LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL PORVENIR

Los participantes hacen reflexiones personales y grupales, analizando refranes como *"El que ha de morir a oscuras, aunque vendiendo velas"*, *"Cuando uno no sabe para donde va, cualquier camino le sirve"*, *"Si tú no construyes tu plan de vida, otro lo construirá y no será el mejor"*

- Es importante plantearse metas individuales o como organización, que permitirán a través del camino recorrido sumar aprendizajes.
- La orientación brindada por la familia permite establecer un plan de vida
- Lo relevante de construir un camino y un proyecto de vida personal y en colectivo, lo cual permite ayudar a los demás para caminar juntos
- Establecer acuerdos que permitan avanzar en el trabajo comunitario
- Compartir experiencias permite crecer en colectivo

Desde Pastoral de la Tierra se generan espacios para fortalecer capacidades humanas en el proyecto de vida de sus participantes, capacidades como: liderazgo, comunicación, gestión, motivación, creatividad, capacidad de escucha; además, es necesario hacer transformaciones mentales y que permiten transformar a una persona para que pueda formular su proyecto de vida, cambiando paradigmas; se propone leer a *Clodovis Boff* en su artículo "Como trabajar con el pueblo", donde se plantean las principales lecciones de la experiencia de trabajo del pueblo. Compartiendo que con los monitores se elabora el Plan de vida comunitario, en el cual se plantean varias fases como son:

1. **Establecer la historia de la vereda** (referente de planificación) de dónde venimos y para donde vamos, con esto se recupera la memoria de la comunidad y su identidad.
2. **Definir iniciativas en distintos componentes** como son las líneas ambiental, social, económica, política
3. **Participar en procesos formativos**, de investigación, seguimiento y monitoreo en los denominados soportes de la vida (agua, suelo, bosque y semilla).

Se propone realizar intercambios entre los integrantes de las organizaciones participantes y *Mindala* agroalimentaria y de pensamiento.





Aprendizajes de ejercicios de la construcción social del porvenir

El expositor propone una metodología la cual se constituye de tres momentos:

- A. Escuchar Canción: Constituyente de Nariño "por un mandato popular"
- B. Se plantean pistas a partir de la experiencia
- C. Se busca construir sueños (prospectiva)

A. Los participantes escriben lo que más les llamó la atención de la canción, y se hace la reflexión al respecto, resaltando frases como: - Se escucha el canto del que quiere que cambie, - Para la esperanza de un pueblo, - Pueblos comprometidos para el cambio, - Lo de ahora ya no es lo de ayer, - Los lugares que antes fueron olvidados - La Constituyente es para pensar, - Soy constituyente, soy soberano.

Se reflexiona que "los cambios son internos, y no se puede esperar los cambios solo del Gobierno, del Estado, de afuera, donde los intereses son en colectivo y no particulares. Considerando La Constitución Colombiana de 1991 la soberanía no radica en la nación, si no en el pueblo, sin embargo, muchos mecanismos no se han aplicado, resaltando que el mecanismo más empleado es la Tutela".

B. Pistas metodológicas para realizar el ejercicio de sueños colectivos:

Superar los diagnósticos, no construir el ejercicio con solo deseos, los sueños y horizontes que se definan tienen que hacerse como si los cambios sean posibles hoy (no es lo que desee), situación alcanzada y no los medios. Se recomienda orientarse con obras como El hombre en busca de sentido de Viktor Frankl, el cuento de la isla desconocida de José Saramago

Las comunidades tienen una visión integrada y no solo se basan en diagnósticos, donde el trabajo efectivo y práctico de las mujeres y hombres se ve en las huertas y chagras, siendo los verdaderos

conocedores del territorio, lastimosamente en las instituciones educativas no se ve la importancia del trabajo humano, por tanto, es relevante el resaltar el trabajo a través de los oficios. El capitalismo ha ocasionado que se disminuya el uso de mercados locales donde hay comunicación e interrelación con otros, al ser la gente la principal conocedora del territorio.

De acuerdo con la visión de potencialidades en el enfoque metodológico, se resaltan los Sueños, Patrimonios, Recursos, Iniciativas, Permanencias, Talentos; por tanto, es importante dedicar tiempo al conocimiento de las potencialidades de la gente, analizando la metáfora que las comunidades no son una vasija vacía. En la construcción de un plan de vida, puede ser muy útil una fotografía la cual puede ser una línea de base.



Foto. Conversatorio de los participantes de la Escuela de Formación para formadores.

PRIMEROS CONSENSOS DE ENFOQUE DE LA ESCUELA.

Este consenso en construcción se remonta la opción de los procesos comunitarios por la Educación Popular, en la medida que aquella interpreta y hace común los atributos de los procesos de actores sociales de la emancipación (indígenas, campesinos, comunidades negras, etc.), los cuales deciden hacer consciente la superación del servilismo, para emprender la edificación participante de nuevos mundos posibles.

En el encuentro de aliados para pensar la "Formación de Formadores" se pudo apreciar la importancia de encontrar aquellas líneas de diseño en la propuesta educativa, las cuales sean coherentes con la estructura de formación de formadores para la autonomía comunal en la cual se está empeñado, pensando en generar condiciones de posibilidad para

que los procesos participantes generen dinámicas que desencadenen cambios y transformaciones a nivel de sus realidades complejas, en sus territorios, procesos y tejidos organizativos comunitarios.

En los Territorios pensados y reconstruidos como unidades socio-históricas y espaciales que posibilitan las búsquedas de consensos y también disensos, el cuidado de la vida, el despliegue de las significaciones propias de la pertenencia y la cultura. Los participantes resaltan el papel que juega en el Sur-occidente los imaginarios, aquellos que no solo brinden soldadura a los nuevos, posibles reestructuraciones de los tejidos comunitarios, sino las cuales además gesten la importancia del trabajo por la construcción de paz, dadas las amenazas que se avizoran de volver por otros ciclos de violencias después del actual proceso de negociación del estado colombiano con la insurgencia.

En los procesos de los movimientos sociales, en las iniciativas de pequeños cambios e incidencia en las normativas y sistemas jurídicos de alcance local, regional o global. Procesos que comprometen por vía de mejor ejemplo, la agroecología, las tareas de la conservación, la producción sostenible, la autoformación, el trabajo con niñas-niños y jóvenes, la gobernanza y gobernabilidad en los lugares.

De los tejidos comunitarios, que vienen en una permanente dinámica de revisión o reestructuración, de manera especial en relación con las culturas organizacionales, la previsión y Diseñar de su futuro o porvenir, ahora con nuevos retos por los procesos de mundialización y crisis civilizatoria.

"El sueño de la humanización, cuya concreción es siempre procesos, siempre devenir, pasa por la ruptura de las amarras reales, concretas, de orden económico, político, social, ideológico, etc., que nos están condenando a la deshumanización. El Sueño es así una exigencia o una condición que viene haciéndose permanente en la historia que hacemos y que nos hace y rehace." (Freire, 1993: 95)

CARACTERÍSTICAS Y ATRIBUTOS DE LA PROPUESTA EDUCATIVA.

"Hacer el mundo ético es una consecuencia necesaria de la producción de la existencia humana, o de extender la vida en existencia" (Freire, 2004: 98).

Resulta esencial comprender la pertinencia educativa que viene asociada a factores relativos a resolver la crisis civilizatoria actual, con mayores énfasis en las demandas de la educación rural, la cual enfrenta

a su vez serios desafíos en tanto está vinculada con sus múltiples interacciones, de tal forma que plantea tensiones como: relación de la educación con el trabajo (con los oficios), conexión con el contexto, rol y papel de los maestros y revisión profunda de los quehaceres pedagógicos en autonomía. Veamos, así sea de manera panorámica cómo se visualizan los mencionados desafíos.

Comunidades fuertes desde la autogestión tienen la posibilidad de tener mejores injerencias en los sentidos, condiciones en las cuales se brindan los contenidos formativos y auto formativos, la articulación de la educación en pertinencia, los acuerdos para verificar sus impactos, de conjunto una mejor articulación entre los tejidos comunitarios, los territorios y la formación impartida a las generaciones futuras.

El trabajo es la facultad humana transformadora, la mejor atmósfera para la creación y generación de la riqueza entendida como acumulado producido para beneficio de intereses comunes en una sociedad y colectividad concreta. El trabajo (Los oficios) implica satisfacción, aprendizajes y dignificación de los oficios, despliegue de capacidades para manejar códigos y realización de la innovación efectiva de las rutinas de las mujeres y hombres. El trabajo es un ordenador del saber hacer, los mundos de la vida en los oficios, la agricultura, las cocinas y legados bioculturales, los cuales plantean formación en culturas técnicas y éticas de desempeño para realizar la autogestión comunitaria.

A partir de la idea de nivelación de paradigmas entre los saberes culturales, cosmoconocimientos de las comunidades, resulta fundamental proponer la insurgencia y apertura para volver por diálogos horizontales entre los sabedores y los saberes científicos.

Según estudios serios, hoy los textos, currículos y enfoques de la Educación Rural tienen serias brechas respecto del conocimiento reclamado, de las riquezas acumuladas por las culturas populares. Los textos no consultan con el contexto de la vida agraria y comunitaria en general. En medio de la crisis civilizatoria actual, plantean revisar las relaciones campo-ciudad, empezando por los diseños aquellos según los cuales, de manera ontológica (Escobar, Arturo) corresponden a la diversidad, a los conocimientos de los ecosistemas de bosques, chagras, sistemas productivos locales, ecosistemas estratégicos que caracterizan a la vida de la vida rural en relación con las dinámicas urbanas.

Los maestros completan roles que tienen una responsabilidad compartida en la cohesión del tejido de las comunidades, en cualquier sociedad. Son acciones de representación, guarda y consolidación de las memorias cognitivas, superación de los obstáculos que impiden alcanzar metas de "buen vivir", identificación de potencialidades, desarrollo de medios éticos y estéticos para promover la autoformación,

realizando también procesos de culturas organizativas que fomenten los diseños de la vida comunal, la solidaridad, la autogestión y el apoyo mutuo.

En experiencias como las de Educación Popular los territorios son algo más que expresiones de los modos de estar en el mundo, en palabras de la creación, es la capacidad de morar, de convertir los paisajes como "lugares de sentidos" para explicar las actividades de la naturaleza vista en su integridad, en esos diálogos imperfectos que procuran desarrollar los sueños de los actores rurales (campesinos, indígenas, negros) y convertirlos en mundos necesarios alcanzables, con transición efectiva hacia el cambio y la transformación, con apoyo de la agroecología, la participación y la incidencia en buenos vivires colectivos.

TALLER NO.2 HERRAMIENTAS DE SISTEMATIZACIÓN Y RECUPERACIÓN DE MEMORIA Y APRENDIZAJES. (MINGAS INVESTIGACIÓN PARTICIPANTE)

Se realiza ejercicio sobre **Sentidos de planeación participativa, Prospectiva y Estratégica**, en el cual se tendrá en cuenta lo siguiente:

1. Definir una unidad o niv el (finca, reserva, municipio, región, barrio, vereda, etc.)
2. En que dimensión (política, económica, ambiental, social, cultura espiritual)
3. Tiempo (5 años) (2027)
4. Definir sueños colectivos

Se conforman grupos de trabajo y se proponen las siguientes reglas:

1. Una idea central por tarjeta.
2. Condensar en pocas palabras lo que se quiere expresar.
3. Sueños que ya alcanzamos hoy, como si ya se hubiese alcanzando en este momento en la unidad definida.
4. Proponer inicialmente ideas personales que luego se compartirán al interior del grupo



GRUPO 1.
DIMENSIÓN CULTURAL, UNIDAD VEREDA
SAN JOSÉ DE CÓRDOBA

- En el año 2027 se cuenta con un documento en el cual esta plasmada su historia (origen, fundación, primeros habitantes).
- La comunidad se vincula en las practicas educativas de la Vereda
- El Cabildo menor de la vereda lidera las prácticas de las fiestas andinas
- Cuenta con un tramo de empedrados Andino Ancestrales
- Cuenta con la red de mujeres chagreras en plantas medicinales
- El 70% de las familias practican la agroecología
- Los niños y jóvenes adoptan las prácticas y juegos tradicionales como medio de aprendizaje
- Opera un grupo intergeneracional que trasmite saberes tradicionales



GRUPO 2.
DIMENSIÓN AMBIENTAL, CORREGIMIENTO GUALMATÁN

- Existe un centro de formación agroecológica comunitario
- Cuenta con un mercado local establecido de productos agroecológicos
- Tiene huertos para la recuperación y conservación de semillas nativas
- Se ejecutan iniciativas de emprendimiento a partir de materiales reciclados
- Cuenta con un vivero comunitario de especies arbóreas nativas
- Implementa seis biofábricas para la producción de abonos orgánicos
- Cuenta con un sistema de descontaminación de agua



GRUPO 3.

DIMENSIÓN AMBIENTAL, CORREGIMIENTO TRES PATICOS

- Política pública ambiental
- Malla curricular con buenas prácticas ambientales
- Implemento fincas agroforestales, con árboles nativos
- Planta de tratamiento de aguas residuales domésticas
- Biofábrica de materiales reutilizables



GRUPO 4.

DIMENSIÓN CULTURAL, UNIDAD VEREDA EL CACHO

- Existe la colaboración comunitaria y el diálogo de saberes
- Contamos con un mercado campesino de intercambio y comercialización de productos
- Hay Guías locales de turismo ambiental para conservar la vida
- Es el ejemplo de las mingas de trabajo el compartir comunitario
- Se mantiene la siembra tradicional en mingas
- La vereda recupera las costumbres ancestrales
- Se cultiva y se consume la diversidad de semillas ancestrales
- Cuenta con la primera red biocultural ancestral
- En la vereda hay una red de chagreros orgánicos
- Está organizado el intercambio de productos orgánicos



En la segunda parte del ejercicio, se observa el video "Ruta al sur: montaña de fuego capítulo 05" y se realiza una lectura, a partir de estas herramientas se propone en grupos definir una unidad y dimensión, y desarrollar la siguiente metodología:

GRUPO No. 1		
Unidad: Vereda Naranjal		
Dimensión: Social		
BLANCO	GRIS	NEGRA
Div ersidad de cultivos	Economía familiar	Mono cultivos
Reconocimiento de Resguardo Indígena	Compartimos el mismo territorio	Rivalidad de comunidades campesinas e indígenas
Biodiv ersidad de flora y fauna nativa	Cada familia tiene su propia fuente de agua	Deforestación
Acceso de ruta fluvial	Calidad de agua	Acceso vía terrestre
Escuela rural	Población reducida	Pocos niños (6 niños)
Acceso a salud		La vereda no tiene centro de salud
GRUPO No. 2		
Unidad: Municipio de Ipiales		
Dimensión: Económica		
BLANCO	GRIS	NEGRA
Agricultura	Manejo agrícola	Impuestos
Turismo	Falta de organización	Delincuencia
Div ersidad de productos	Precios inestables	Monocultivo
Ganadería	Bajos/Altos precios	Competencia
Microempresas	No permanencia en el T	Impuestos
Gastronomía	Mal servicio	Costo alto/precio
Créditos Bancarios	Cooperativas	Altos intereses
Zona de frontera	Cambio de moneda	Contrabando
GRUPO No. 3		
Unidad. Reserva Natural Nukanchi		
Dimensión: Social (Salud)		
BLANCO	GRIS	NEGRA
Div ersidad de productos agrícolas	Aplicación de principios agroecológicos	En algunos productos uso de químicos
Especies menores (proteína)	Div ersificación	Costos elev ados de concentrados y escasez de pastos

Implementada huerta casera	Escaza mano de obra	Falta de propagación de semillas
Conservación fuentes hídricas	Tratamiento de agua	Escasez de agua en verano
Aire puro	Implementación hornilla ecoeficiente	Preparación de alimentos utilizando leña
Intercambio de productos	Desconocimiento de cómo funciona un intercambio	Perdida de producción
Espacio que genera salud mental	Orientación sobre el tema	Se puede presentar Depresión, suicidio, ansiedad, intolerancia
Buenas prácticas alimenticias	Orientación en las escuelas	Visitantes con facilismo en el consumo de comidas chatarra desde niños

GRUPO No. 4

Unidad: Municipio de Yacuanquer

Dimensión: Dimensión económica

BLANCO	GRIS	NEGRA
Fondo de ahorro	Bancos	Gota a gota
Producción de leche	Única línea productiva	Baja diversidad de producción
Producción familiar autosostenible	Hay alimentos de consumo local	Producción de monocultivos
Intercambio de productos	Plazas de mercado	Mercados de cadena
Transporte formal		Transporte informal
Comercio directo y ferial		Intermediarios
Turismo local		

La educación popular como ruptura en el sentido y el método tiene a su haber un acumulado de herramientas prácticas, cuyo principal fundamento es reconocer las comunidades en movimiento, la variada capacidad de las potencialidades de ellas consideradas como auténticas gestoras del cambio y la transformación.

Al superar ese concebido principio entre objeto y sujeto del conocimiento, la educación popular está recreando la vida en sus dinámicas propias de signos, de sentidos e invitaciones al asombro, al cuestionamiento siempre abierto, a los diálogos imperfectos a ellos

quienes son expresión de la diversidad, con vitalidad, son creación de nuevas formas y son materialidad de bien vivir en la práctica.

La educación popular se atreve a la mirada interior, a la del texto y del contexto. Sin temores, con la mente puesta en los porvenires posibles, construidos siempre en una apuesta ética por la responsabilidad con las nuevas generaciones.

• LA FUTURABILIDAD

La construcción con responsabilidad ética del futuro implica no apegarse solamente al deseo, la experiencia recomienda tratar desde una aproximación siempre parcial de realidad, la selección de aquellos factores críticos, los cuales impiden cambios y transformaciones, seleccionar campos, atravesar en forma real la participación responsable de los colectivos y tejidos sociales y emprender acciones conectadas con la acción.

Ejercicios de gérmenes de futuro, mundos en innovación y propuestas participantes hacia la equidad y redistribución son posibles en la medida que: definen también las rutas de acción inmediata, los tramos en prioridades de interacción y métodos o sistemas para verificar el cumplimiento de los sueños colectivos.

El ser humano es tejido y urdimbre. Cambia en tanto persona y se ve afectado por la sociedad que le impone un conjunto de significaciones, sin los cuales la vida no es posible. En compañía de otros, crecemos, cambiamos y hacemos posibles transformaciones que resultan inéditas; sino se encuentra las relaciones o vínculos propios del campo complejo de lo social. Pero, hay que ser cuidadoso de las relaciones e improntas personales. Cada uno de nosotros y nosotras nacemos con unas facultades, atributos, potencialidades que deben ser reconocidas. Sin este plano, casi siempre abandonado de nuestra singularidad; han impedido la realización de los cambios en los espacios de nuestra cotidianidad, los cuales conduzcan a mejores relaciones de vida y existencia en la construcción de los porvenires de cambio participantes.

• LA COSMOVISIÓN LLEVADA A LA ACCIÓN.

Una tendencia respetable se empieza a observar en el Sur Global, ritualizar la ancestralidad. Sin embargo, los pueblos en su sabiduría están realizando en forma seria, rutas de transición que movilizan en forma efectiva los buenos vivires.

Esa conexión con otros mundos posibles depende de vínculos estrechos en el sentipensar, colocando una impronta relacional en las emociones, revitalizando las crianzas múltiples en los Andes, posibilitando la construcción colectiva del pensamiento y atreviéndose a resolver temas ingentes como alternativas a la crisis.

Uno de los mejores escenarios es la dignificación de la agricultura en la transición ecológica y construcción de nueva ciencia de la vida, acompañada de la acción responsable en el consumo y alimentación espiritual y saludable.

La dignidad de la vida buena y los buenos vivires implican opciones éticas y estéticas centrales para que colectivos y personas avancen, construyan lugares de reconocimiento efectivos en los derechos de las y los niños a su protección, cuidado, emocionar inteligente con la naturaleza, afecto y solidaridad.

• DE LA DIALÉCTICA A LA DIALÓGICA:

Se complementa con la versión del Mito fundante de las dos perdices milagrosas, la una Negra y la otra Blanca, en la versión que a continuación transcribimos.

"Que en cierto tiempo vivían dos viejas indias de esas poderosas: Esas dos mujeres se hicieron pájaros y apostaron bailando; bailando fueron apostando. Apostaron donde quedará Tumaco, para donde volteaba la temperatura, para donde corría el oro, para donde la riqueza... Sabía decir mi papá que de que allí se pusieron pues, pues verá. No me acuerdo si es el viejo o la vieja, se pusieron allí y dijeron dónde quería quedar. Que tire el jasmín, que escupa. Que, si el uno volteaba la cara para acá o la negra volteaba la cara para acá, quedaba Tumaco para acá y que, si el blanco volteaba la cara para abajo que quedaba esto, como decir esto de aquí de Muellamues, para abajo.

Pero entonces allí como que fue de que la ...vieja voltio la cara para abajo y el hombre voltio la cara para acá. Cuando de que pues cerraron los ojos y se pegaron entre sí. ¡Bueno Ya! Cuando la vieja, pues, se confundió y se dio cuenta que, pues ella voltio la cara para abajo. Ella no se dio cuenta, sino que se dio cuenta cuando la cara voltio para abajo, cuando dijeron: Ya ¡Dijeron! ¡entrambos. Entonces, cuando el uno la cara para acá y del otro la cara para abajo. Entonces que dijo que el que volteará la cara para acá se volviera negro y llenaría esto mar de agua, si volteaba la mujer la cara para acá, y que no voltio la cara para acá; la mujer voltio la cara para abajo, se hizo para abajo el mar y se hizo Tumaco, se voltio ella la cara negra, ella.

Por eso es que quedó la cara para abajo mirando para abajo, y el otro como que quedó la cara para acá, el sí salió para acá, porque para acá no había agua. En cambio, la que quedó para abajo, la vieja esa, ya no pudo pasar porque se llenó el mar de agua... Y en realidad, yendo del lado de abajo se la ve la cara, se la ve la boca, la boca grande se la ve, la nariz se la ve, el sombrero grande, faldudo, copetón para arriba, y la faldota se ve.

De acá es que no se ve mucho, pero de abajo si se ve bonito eso."
(Manián, Doumer, 1990:113)

ACUERDOS BÁSICOS DE LA ESTRATEGIA Y PROPUESTA EDUCATIVA.

“Es cuando se da cuenta y vive la historia como posibilidad, que se puede experimentar la capacidad de comparar, hacer juicios, escoger, decidir y desprenderse. Es así como hombres y mujeres hacen ético el mundo, a la vez que mantienen su capacidad como transgresores de la ética” (Freire, 2004: 36)

(i) Atributo Itinerante del proceso.

La educación popular tiene su revitalización en los encuentros e itinerancias, en los diálogos de seres, en los reconocimientos de textos vivos a partir del saber de los actores de manera especial en la ruralidad, así como en los lugares propios de los márgenes de la sociedad hegemónica, a partir de la nivelación de paradigmas entre las culturas emergentes de la base social y lo nombrado como conocimiento científico. Así es posible emprender rutas de validez, en tanto se propongan trabajar por un enfoque de capacidades humanas, de disposición a articular los procesos formativos con comunidades y el trabajo, en la vía de encontrar sentidos a la conservación y ecologías cotidianas, el cuidado del legado bio-cultural de los pueblos, la valoración de las economías de otro modo, y la impronta de las nuevas estéticas y fiestas por la vida, todo aquel proceso conducente a la transformación y el cambio para una vida en dignidad.

(ii) Atributo de valor de los intercambios, visitancias y presencialidad con autocuidado

En razón de estos propósitos animados desde las experiencias formativas y auto formativas, las cuales se soportaron en la coyuntura en circunstancias excepcionales de ambientes en la virtualidad, ahora creemos deben girar hacia la presencialidad con autocuidado, dadas las demandas de vigorización de los aprendizajes, la sociabilidad, sistematización de experiencias desde las vivencias de los procesos de participación, transición y agroecológicos, poniendo especial atención a la contribución y encuentros de las mujeres, en el cuidado y promoción de las memorias cognitivas, así como en los relevos de carácter intergeneracional.

Las visitancias son un legado de intercambio de saberes que la ADC, sus mingas Asociativas han practicado y proponen entre comunidades y territorios, los cuales posibilitan: encuentros horizontales, generosidad, producción colectiva del pensamiento, intercambios de saberes, semillas, experiencias comunales vitales, conversaciones y diálogos imperfectos, entre otras ofrendas, dones, reciprocidad y manifestaciones de la solidaridad vivida.

Esfuerzos formativos los cuales en su diseño e implementación animan con mayor empeño los desarrollos de las pedagogías desde los contextos, la promoción de la creatividad y la participación activa de los animadores en los procesos, las dinámicas territoriales y sus iniciativas de cambio o transformación desde sus mundos necesarios.

(iii) Atributo de roles de educadores que transforman y son transformados por el proceso de educación popular.

En la actualidad y frente a los desafíos y las realidades de la educación contemporánea como el tipo de educación que reciben los más pobres, vamos a realizar los mejores esfuerzos en cuestionar contenidos, pactar cambios y fomentar un diálogo aunque imperfecto, donde se construya criterios metodológicos sobre el tipo de formación, el rol de los maestros o facilitadores que es mejor como deberían nombrarse, los cambios necesarios para una mayor participación de los actores de los diversos tejidos comunitarios rurales.

Hacen diferencias en cualquier propuesta de educación popular la selección de los facilitadores, su actualización permanente, las interacciones de evaluación comunitaria, el vínculo de los saberes en los contextos, los procesos de capitalización de aprendizajes y gestión colectiva de los saberes. Ya basta, de tantos modelos pedagógicos que solo parcelan uno o varios componentes de los procesos humanos en el educar, la escuela y sus ambientes y contextos populares.

(iv) Atributo de contextualización y soporte en la Investigación Acción Participante.

En la educación popular seguiremos poniendo los mejores lugares del afecto donde sean posibles en los procesos de aprendizajes significativos a partir de las riquezas de los paisajes colectivos, los legados bio-culturales, la memoria del territorio, las piezas esenciales de las memorias cognitivas, las texturas de los tejidos comunitarios en sus niveles de cohesión, confianzas y solidaridades vividas.

Son tareas inaplazables incentivar reflexiones donde la cartografía social la cual permita un despliegue distinto de gradación más colectiva en las construcciones de los saberes atados a la autonomía de los territorios, recuperando los sentidos de las inteligencias colectivas, el pensamiento circular, el trabajo de equipo, en los cuales todos aportan a la gran idea de solidaria de los esfuerzos para compartir los resultados del proceso de reflexión propio de la educación popular.

Propone el ejercicio de reflexión conjunto que se adelantará de "formación de formadores" en procurar los consensos alrededor de la investigación participante y recuperación de los aprendizajes de las cartografías sociales en los territorios, organizaciones, procesos desde

donde se atreve a construir nuevas partituras, a proponer dimensiones lúdicas, de apropiación cultural como herramientas rigurosas de construcción y reconstrucción de reglas de convivencia, mejoramiento efectivo del conocimiento de los territorios físicos y simbólicos de las comunidades urbanas y rurales, ahora enfrentadas a brindar respuestas de solidaridad, mejores lazos de cohesión comunitarias, ambientes de afecto y textos de libertad y amor.

LA PROPUESTA EDUCATIVA, DESDE EL SUR

Con la flexibilidad y sentido de caminar por los procesos de educación popular, se propone organizar una propuesta educativa a partir de la identificación de núcleos temáticos que respondan a las demandas de procesos, territorios y organizaciones de tal forma que podamos ir identificando un conjunto de regularidades, entre las tramas complejas de los elementos o componentes de los sistemas o subsistemas del territorio y su conocimientos por los pobladores, hasta lograr formarnos esquemas conceptuales "que nos permita resolver y pronosticar problemas, con cierto grado de seguridad, en esa estructura compleja y en similares."

Una idea de sujeto autónomo, el de la modernidad no tiene posibilidades dado que la promesa de la misma se tornó irrealizable. Pues solo constituye un movimiento para trasladar la especulación teológica (metafísica) a una pretendida ocupación racional de la ciencia (Logos), en la explicación de todo lo surgido en el mundo de la vida, acompañado de la técnica (Technè) la cual resulta hoy también poco práctica en la resolución de las profundas desarmonías generadas por el enfoque y prácticas desarrollistas o del progreso, que aquellas y la modernización han acompañado y desencadenado. Un sujeto entonces limitado, porque solo puede buscar el manejo de aquellas competencias y estándares que derivan en una exaltación del éxito individual, las competencias del mercado, la acumulación ilimitada de los actores económicos, la especulación y la denominada libertad de empresa.

Se trata de animar diálogos imperfectos para cualificar la comprensión sobre los mundos de la vida, en los desafíos incentivados en los ejercicios de educación popular donde se ratifican los roles de facilitadores con encuentros solidarios de miradas campesinas, indígenas, de población negra, e incluso pobladores urbanos populares con los cuales sea posible combinar sus lecturas de realidad y construir mejores sentidos de autogestión y vida colectiva, esto es, mejorar las descripciones identificatorias, mayores transformaciones en los modos de producir material y simbólicamente desde perspectivas agro-eco-organizacionales.

Convocamos a reflexiones y debates abiertos, con respecto de la masificación e impacto del proceso de formación de formadores, dada la consideración planteada que debe impactarse en los procesos, territorios y organizaciones del Sur-Occidente colombiano y frontera ecuatoriana, con enfoques de capacidades y de auténtica autogestión, con el propósito de influir en cambios de mayor impacto, las transformaciones que posibiliten sentar bases de sustentabilidad, articulaciones mejores y óptimas, sinergias de la presencia de los movimientos sociales y las entidades acompañantes en las transiciones de cambio y transformación efectivos.

En el diseño de la educación formal sigue haciendo carrera aquella idea del positivismo, donde se pretende mostrar solo la eficiencia y eficacia neoliberal propia de las sociedades coloniales dominantes, puesto que oculta las formas de disputa y comprensión del poder, las estructuras de propias de hegemonías que se cuelan en los discursos con las categorías de "estándares de competencias", con los cuales se garantizan una oferta educativa "bancaria" congruente con el panorama resultado de una segmentación social en la sociedad, alrededor de la idea de calidad de la educación y ausente de cualquier posibilidad de endogénesis o autonomías de los sujetos en contraste con la propuesta de educación popular.

En la educación popular no es dado dedicar los mejores esfuerzos por una autonomía del sujeto y sus comunidades en tejidos y urdimbres sociales, puesta en lugares idóneos en sus maneras de conocer para transformar la realidad, esto es la viabilidad de pensar con criterios de endogénesis frente a las estructuras de poder y dominación de esa sociedad, para animar otras relaciones de cooperación y autogobierno.

Entonces el diseño de la propuesta educativa no puede quedar atrapado en la determinación de dominios, organización de competencias y habilidades, cruces e intersecciones de nuevas áreas de organización didáctica de los contenidos. Como si los propósitos en la modernidad tecnocrática de la educación fueran una cantera propia, siempre floreciente, donde la ciencia oficial con sus cánones sobre la verdad, determinaran de manera única, definitiva, unilateral e invariante las orientaciones que deben también definir la educación popular, aquella tiene que ir recogiendo las características como parte de un "sistema" propio de la transición a un modo de cambio y transformación de los pueblos, culturas y territorios, como parte del alter frente a crisis civilizatoria actual, dado que ella muestra sus incoherencias y aporías.

a. Complejidad.

“En las sociedades humanas, el individuo tiene desde su nacimiento la doble identidad, personal y familiar (se define individualmente del resto como <<hijo de>>); va a desarrollar su propia originalidad individual y adquirir correlativamente su identidad social, en y por la cultura”. (Morin, E. El Método, La Naturaleza de la Naturaleza, 2010: 141)

La obra de Edgar Morin es parte de una evolución de nuevos paradigmas, realizar una revisión de las ideas, de las formas como construyen el conocer del conocer, la interacciones entre las ciencias sociales y naturales, para avanzar en la emergencia de lo complejo. La simpleza propia de las comprensiones lineales de la vida, las ideas, las formas establecidas para vivir juntos en sociedad, el papel de los mundos imaginarios y su impacto en los procesos de la educación. En su trabajo para Unesco pudo resumir unas pautas esenciales, las cuales proponen varias condiciones de posibilidad en la educación, aquellas referidas a trabajar por las interacciones de los fenómenos (inter y transdisciplinar), descubrir los patrones de organización (auto ecológicas), aplicación creativa de visiones de totalidad (sistémicas) y procurar las miradas sobre los tejidos de las aproximaciones de realidad en incertidumbre (caos-orden) en permanentes interrogaciones, la necesidad de vincular a la complejidad del aprender, las relaciones entre lo afectividad, la cultura, los mundos emocionales, esa inescrutable realidad con los campos simbólicos, los significativos, la espiritualidad, todos aquellos en planteamientos de una visión auto-eco-organizacional y reivindicación de la solidaridad humanas.

Entonces, podemos plantear un enfoque de la propuesta educativa, aquella que pueda resolver las autonomías, los desafíos de lo organizativo y los impactos en los movimientos sociales orientados al cambio y la transformación, es lo que representan las emergencias, los estreñimientos, las formas como circulan los sentidos, los micro y macro sistemas de la naturaleza, la cultura, las ideas, los mundos cognoscentes y las instituciones que forman la sociedad en esa interacción permanente individuo-siquismo-sociedad- cultura.

Se comprende por tanto, los encabalgamientos, restricciones, estreñimientos que van operando en las formas de conocer, en las meta ideas, en las formas de organización de sistemas de sistemas, de teorías, hipótesis, ideologías, en las aproximaciones que producen el orden, el caos y la organización propias de cada cultura, en la cual la escuela, sus maestros, las nuevas generaciones se aprestan a conocerse a sí mismos (autonomías personales y familiares), empiezan a superar los mundos que les constriñen en esa puja diversa entre la sociedad, sus normas morales y jurídicas (autonomías desde el siquismo con el derecho y la moral) y la construcción de sociabilidad, con formas de

complejidad de las instituciones (autonomías y corresponsabilidades de lo social).

Asumir el pensamiento complejo en Educación Popular es la vez la subversión de la comprensión de la vida, de la naturaleza de la naturaleza, aquello que nos va proponiendo certezas provisionales, dadas las circunstancias permanentes del cambio y las transformaciones bio-culturales. Estas perspectivas de la naturaleza y la vida de la vida están cada vez más próximas a una visión de las armonías disputadas, de respeto de la perspectiva ecológica profunda, aquellas que resultan fundamentales para nuevos desarrollos de una autoformación frente al cambio, la crisis civilizatoria y las demandas de dignidad para la vida rural.

En una síntesis provisional en la propuesta educativa proponemos una interrogación crítica del proceso formativo desde la complejidad, lo cual implica volver por epistemologías flexibles y abiertas, las cuales elevan la simpleza del mundo lineal, mecanicista, despojándonos de dogmatismos en las construcciones sociales del saber y el pensar, promover y complejizar las ideas de las ideas, el conocimiento del conocer para abordar una nueva forma de organizar los desafíos de los impactos de la acción humana sobre los bienes comunes, la casa planetaria, unas nuevas culturas solidarias y las responsabilidades organizacionales del territorio.

b. Incertidumbre de los ejercicios de participación y construcción y Diseñar el Futuro.

“Es necesario recordar aquí las nociones a la vez completarias y antinómicas de programa y de estrategia. El programa es constituido por una secuencia preestablecida de acciones que encadenan entre sí y se desencadenan ante un signo o señal dado. La estrategia se construye en el curso de la acción, modificando, según el surgimiento de los eventos o la recepción de la información, la conducta de la acción considerada. La estrategia supone a) la aptitud para emprender o buscar en la incertidumbre teniendo en cuenta esta incertidumbre b) la aptitud para modificar el desarrollo de la acción en función del alea y de lo nuevo. Morin, E: El Método, el conocimiento del conocimiento, 2010:73)

El futuro no es tiempo en circunstancias físicas, es la condición para superar la condición de servilismo. Cuando se asume la visión del porvenir y el tiempo, aparece la construcción y responsabilidad de construcción social, desde la perspectiva de devolver a las personas, a las organizaciones a las comunidades como protagonistas la condición de autores y actores de sus propios destinos. La responsabilidad social por la construcción del futuro implica superar el activismo paralizante, volver por los bordes, las otras historias no contadas, por escudriñar las

genealogías de las medidas que iluminan los contenidos y desarrollos curriculares.

A ello también contribuyen una cultura que aborda la capacidad de "asombro y creatividad", la incertidumbre acompañante permanente del construir de las ideas y el conocimiento, las preguntas abiertas, la disposición para cuestionar las certezas, la búsqueda de nuevos ordenadores de conocimiento en el saber, a partir de vínculos entre la educación y el trabajo, la comunidad y la responsabilidad de lo social, la autoformación de las comunidades y cierta dimensión territorial como lugar para morar, esto es animando los encuentros de las dimensiones también complejas de la cultura, la producción, la solidaridad, los mundos simbólicos, las condiciones de espiritualidad, las artes y la ciencia.

Todo ello en términos de diseño de contenidos de aprendizajes, de la sociabilidad del educar, acompañado del emocionar, en una aproximación que propone estar referidos a reconocer la actuación a trabajar por estrategias, más que a programas rígidos. La comprensión de estrategia para Morin, es una disposición a al ajuste flexible de la praxis educativa y pedagógica, a la libertad con márgenes de corresponsabilidad, la autorregulación y autonomía en los territorios de aprendizaje, con la responsabilidad ética en el manejo del tiempo y el despliegue de formas de sentipensar donde la participación en el acto educativo sea una tarea de alegría e imaginación radical de los procesos de educación popular como elementos diferenciales de otras ofertas.

TALLER NO. 3. ECOLOGÍA INTEGRAL, DESARROLLO ESCALA HUMANA Y BUENOS VIVIRES

CONOCIENDO EL ÁRBOL DE MI VIDA.

Cada participante hace el dibujo de un árbol, con todas sus partes raíz, tallo, ramas frutos. En cada parte del árbol escribe:

Raíz: fortalezas valores y conocimientos que recibiste de tus antepasados y que sustentan tu vida y dan fuerza.

Tallo: lo que amas y te impulsa a vivir.

Ramas: cualidades, talentos, habilidades que colocas al servicio de la vida.

Frutos: todo lo bueno que los demás aprenden y reciben de ti.

Reflexión.

- ¿Qué tradiciones sustentan tus raíces y orientan tu manera de ser y vivir?
- ¿Estos valores, conocimientos y experiencias que heredaste de tus antepasados son fuerza en tu vida? ¿Cuándo? ¿Cómo?
- ¿Qué es lo que necesitas podar en tu vida?

Aprendizaje/compromiso:

Lo que voy a hacer para fortalecer mis raíces es: _____ y Las podas que estoy dispuesto a hacer para dar más fruto son: _____

Se realiza un ejercicio de reflexión con el grupo, para identificar todo lo que debo fortalecer y lo que debo podar del árbol, teniendo en cuenta el significado en parte de él.



NÚCLEOS DE LA PROPUESTA DE FORMACIÓN DE FORMADORES

A partir de los consensos avanzados presentamos una síntesis de los posibles núcleos, abiertos a su enriquecimiento en el proceso de formación que combinará la presencialidad, la itinerancia con los medios virtuales que estamos ya impulsando para los participantes.

- **Núcleo (A): Territorio y Gestión de la información para la Toma de definiciones.**

La transformación de los conflictos, la urgencia de resolver las demandas de oferta y límites de los bienes comunes, la vida de los ecosistemas, los impactos de carga ecosistémica, las tendencias de vocación de los territorios, son asuntos que pueden ser tratados con la

gestión de sistemas de información Geo-Referenciados disponibles y factibles de manejo por los movimientos sociales y sus equipos de apoyo.

- **Núcleo (B). Herramientas de Sistematización y recuperación de Memoria y Aprendizajes.**

En uno de los desafíos propios de las demandas de crisis, mundialización y endogénesis de las apuestas por el vivir bien resultan fundamentales las experiencias de identificación de hitos, categorías, aprendizajes significativos de las experiencias populares. Compartir las rutas y brindar pequeñas cajas de herramientas para adelantar los trabajos de sistematización y memorias cognitivas.

- **Núcleo (C). Mingas e Investigación Participante.**

Las historias no contadas, el conocimiento de la vida en los territorios, las recetas de cocina tradicional, la elaboración de calendarios agrarios, las experiencias de economías otras, la riqueza biodiversa de las chagras, colinos, fincas campesinas, las fiestas populares, los procesos de movilización en torno a demandas de otros actores, la vida de las culturas cooperativas y solidarias, la gobernanza territorial, etc., pueden ser objeto de varias propuestas de investigación en colectivo. Y si ya han avanzado, se pueden compartir para visualizar las herramientas utilizadas, los dogmas derrumbados, las nuevas epistemologías utilizadas, los aprendizajes colectivos de investigación.

- **Núcleo (D) Desafíos de las Culturas Organizacionales.**

La consolidación y evolución de los movimientos sociales hoy pueden ocupar temas como: formas de toma de definiciones, organismos colectivos de decisión, participación de las mujeres, equilibrios entre la socioestructura y la tecnoestructura, características de la planeación, formas de concertación y gestión, modos de gobernanza especializada, tipologías de indicadores de impacto.

- **Núcleo (E) Aprendizajes de ejercicios de construcción social del Porvenir.**

Recuperación de enfoques como los planes de vida, los familiares, los planes de Manejo de las Reservas, el Ejercicio de los Diseñadores, el trabajo de pensar el territorio por jóvenes, niñas, niños, mujeres, los límites de los planes de ordenamiento, el Plan Ramsar en el caso del Encano, etc.

- **Núcleo F. Herramientas para realizar Talleres de Formación y Agroecológica.**

Revisión de enfoques, determinación de resultados en las unidades demostrativas, costos y evaluación de inversiones en producción, programación de visitas de campo, intercambios de innovación y saberes culturales, etc.

- **Núcleo G. Producción de herramientas comunicativas.**

Elaboración de guiones y textos argumentales, grabación de podcast, minidocumentales, escritos cortos, oraliteratura de los pueblos. Relatos y vivencias culturales, sociodramas, simbología y canciones de las comunidades, etc.

- **Núcleo H. Experiencias de manejo y transformación de Conflictos Territoriales.**

Prácticas de mediación comunitaria, apoyo en formas de derecho sustantivo, veedurías ciudadanas, agendas de concertación, acciones colectivas de cumplimiento, Derecho propio e interculturalidad.



Foto: Taller de inter-aprendizaje en la Escuela de Formación para Formadores

TALLER NO. 4. LA PERTENENCIA Y EL ESTADO DE LOS PROCESOS COMUNITARIOS.

La formación en Educación Popular plantea la necesidad de generar saldos y superar, viejos paradigmas. Los cuales, hasta el presente, habían indicado que solo se puede construir saber y conocimiento en los centros de la Educación Formal. Ahora, consideramos desde la nueva perspectiva que existen múltiples escenarios de producción de saberes., la familia y la escuela pueden encontrar puntos de intersección que contribuyen a la tarea de ambientar relaciones de cooperación, solidaridad y confianza. Y en estas tareas formativas, que

incluso se inician antes de la gestación son indicativas de las tareas y reconocimiento que debemos a las mujeres; como auténticas pedagogas y gestoras de nuevos sentidos en las relaciones sociales.

Los procesos comunitarios no son uniformes, tienen a su interior las características del conjunto social en cuanto a diferencia en la apropiación de intereses, diversas comprensiones del mundo de la vida, niveles de cohesión propios de las tensiones de las urdimbre territoriales, estadios desiguales de competencia en torno a la voluntad del conjunto, potenciales de construcción de las confianzas e imaginarios que suelen ir en distintas direcciones.

Toda esta gama cartográfica de estadios de la organización popular no impide a ellos en momentos concretos partir de acciones que reconozcan estas "unidades en la diferencia", impulsando dinámicas donde se propongan encontrar momentos de confluencia, acuerdos sobre mínimos y consensos para la unidad en la acción.

Los movimientos sociales que asumen dirección estratégica procuran realizar al interior una revisión sobre los sentidos de pertenencia, especialmente referidos a lugares de reconocimiento, desde los cuales se ocupan en la división del trabajo social, las relaciones sociales, la gestación de riqueza y el acumulado de bienes primarios para la vida y su existencia tanto individual como colectiva.

Los movimientos sociales contemporáneos también asumen la disputa de poder en la sociedad, pero cada vez tienen que volver su mirada sobre "el otro y los otros" incluida la naturaleza, las diferencias y las agendas de proyectos comunes, sin renunciar a los elementos propios de sus esencias o singularidades, en las construcciones ahora resignificadas del trabajo y en la disputa por la redistribución de los bienes que permiten una vida frugal en dignidad.

Para volver didáctico estos procesos se realizó un trabajo en grupos a partir de la lectura de un cuento corto de Augusto Monterroso, el cual transcribimos a continuación.

"La rana que quería ser una rana auténtica:

Había una vez una rana que quería ser una rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello.

Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl.

Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse

(cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una rana auténtica.

Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían.

Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena rana, que parecía pollo.

(Augusto Monterroso)

Se requieren nuevos procesos y organizaciones que piensen, ejecuten, dirijan hacia mejores culturas de participación democrática al interior de esas experiencias. El desafío consiste en no repetir el verticalismo del poder tradicional del patriarcado, por tanto, que no generen concentración de poder, jerárquico o clientelista. Que distribuyan el poder, de tal forma que aquel sea una fuerza colectiva, solidaria y equitativa se practique en forma regular. Es una cultura nueva de las organizaciones donde no se permita que unos pocos definan por todos, o pocas personas se apropien de los beneficios construidos en colectivo. La invitación es: gestar iniciativas autogestionarias, basadas en la confianza donde se empiece a trabajar en la dirección de:

- Construir poder desde la base.
- Generar la mejor participación de las Mujeres.
- Cuestionar cualquier actitud patrimonial, clientelista o patriarcal.
- Fomentar una redistribución colectiva de todos los beneficios entre los asociados.
- Trabajar por eliminar asimetrías en el trato, comportamiento y apoyo y la toma de definiciones.
- Generar confianza en todos los espacios de sociabilidad comunitaria, la familia, el grupo, el territorio, los procesos autoformativos, etc.

LAS RUTAS DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DEL PENSAMIENTO.

“La superación del dualismo saberes y conocimientos, propuesto por la modernidad y el pensamiento heredado de Occidente, tiene hoy la emergencia de los nuevos paradigmas, entre los cuales vale reconocer el aporte innovador del gran Simón Yampara (Sentipensante Aymara) quién nos plantea su ruta de los cosmoconocimientos desde lo emergente, o el denominado pensamiento en los bordes, emancipatorio o abismal” (Bouv entura de Souza Santos)

Esta sugerente ruta, sin embargo, es exigente por la urgencia de conectar las visiones de los pueblos con la acción. La acción no es simplemente una suma de actos o tareas de los humanos, son las maneras de dotar de sentido y enfrentar desafíos para resolver mundos interrelacionales, contribuir a resolver la separación provocada por la lógica ensídica, de tal forma que se resuelvan a favor de mundos donde los vivientes y no vivientes construyan otros mundos y bases paradigmáticas: a partir de principios como la gradualidad, el valor del trabajo asociado, la centralidad de los nuevos diseños en las personas, la confianza y la solidaridad.

Con la comprensión planteada por el Mayor Sabedor de los Pastos, don Leónidas Valenzuela, quién al plantear su recepción y vivencia del legado bio-cultural de la Mindala, al Planteamos: “Mindala es: intercambiar pensamiento y hacer amigos”. Nos anticipa formas de moradas bella del conocer, la cual supera la idea individualista de protección de los saberes (del pensamiento moderno), no solo de ellos sino de un conjunto de cosmoconocimientos en cuyas pistas está la superación de la actual crisis civilizatoria, además de incluir factores propios de la importancia de gestar tejido social, de ampliar a la amistad los valores de los mundos relacionales, poniendo con esperanza a los espacios solidarios que pueden resolver asuntos prácticos, cambios en los paisajes bio-culturales y aproximación de rutas verdaderas de innovación social.

En tareas individuales y colectivas se puso en práctica la construcción colectiva de ejercicios de pensamiento, de tal forma que enriquecieron la jornada, poniendo de presente el elevado valor de la negociación y trabajo colectivo en la producción de pensamiento.

Desafíos pendientes los cuales no pueden evadirse, están referidos a una nivelación de paradigmas en la búsqueda de soluciones endógenas en los territorios, donde se podrá efectiva construir el bien vivir. Ahí se están produciendo experiencias que permitan búsquedas para trabajar en la dirección de nuevas escuelas de pensamientos endógenos, aquellas que promuevan sellos de mayor comprensión de la especificidad de los paisajes y memorias, que superen ellos modelos

extractivos e impuestos de vida, , que cuiden la salud de los protagonistas y que se ligue con el conjunto de las culturas y sus derechos alimentarios produciendo nuevos saberes y consolidando la autonomía comunal de las poblaciones.

Podemos concluir, que los procesos de Educación Popular son escenarios ideales para las lógicas del saber hacer, el conocer y la materialización de los sistemas de pensamiento andino, sin los cuales no es posible una respuesta a los avances modernizantes de las nuevas formas de expropiar el mundo a través nuevas formas de extractivismo provenientes de los modos hegemónicos de vida. Con esfuerzos centrados en la resignificación y cuestionamiento del pensamiento heredado, trabajando por una cultura de innovación colectiva, se modifican en forma afirmativa los paisajes y territorios de lo "comunal", de la solidaridad, de la confianza, y estos a su vez modifican las formas de relación, la autoestima y las mejores condiciones de existencia material en el poder político personas de los pueblos quienes materializan en la práctica en el buen vivir como opción existencial.



Foto: Reflexión grupal en los talleres de la Escuela de Formación para Formadores.

TALLER NO. 5. TERRITORIO Y GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN PARA LA TOMA DE DECISIONES

En un primer momento se presentan los resultados del proceso TCAM – Territorio Campesino Agroalimentario del Macizo Norte de Nariño y Sur del Cauca; el Norte de Nariño y Sur del Cauca y las cuencas de los Ríos Mayo y Juanambú, se caracteriza por la producción de agua, café, diversidad de frutas y alimentos, se presentaron amenazas en el territorio de Megaminería, minería ilegal, Hidroeléctrica del Patía, Sísmica para

exploración de petróleo, Abandono del campo, Cultivos de uso ilícito – narcotráfico.

Se avanza en el proceso organizativo y de movilización local y regional a través del CIMA - Movimiento Social para proteger el Macizo y construcción de vida Digna en armonía con la Naturaleza, con la participación de organizaciones sociales y comunitarias, se han realizado acciones de protección del territorio como capacitaciones, foros locales Regionales y departamentales, Movilizaciones.

En un segundo momento se solicita a los participantes, que a través de la conformación de grupos de trabajo se analice la pregunta - ¿Qué es el territorio?



Los participantes conformados en grupos arman un rompecabezas, el cual está incompleto debido a que los demás grupos tienen sus piezas faltantes, en este sentido, se reflexiona sobre la importancia de trabajar en comunidad, en colectivo y no de forma individual. La asociatividad como es el caso de la Minga Asoyarcocha en la Laguna de la Cocha, corregimiento El Encano, les ha permitido oponerse a proyectos como el PMG (Proyecto Multipropósito Guamués), con esto han evitado que la intervención antrópica con las hidroeléctricas genere impactos negativos en el territorio.


Considerando las actuales intervenciones e impactos que se presentan en la Laguna de la Cocha, desde el Resguardo Indígena Quillasinga Refugio del Sol, se busca declarar a La Cocha como sujeto de derecho, iniciativa que se tramita con el apoyo de la Comisión Nacional de territorios indígenas en Colombia al postularse a una convocatoria,

debido a que se está interviniendo inadecuadamente el territorio, en este sentido, se realizan recorridos territoriales con las familias, para continuar fortaleciendo el proceso organizativo y evitar que con comentarios externos se fragmente a la comunidad.

La declaratoria de la Cocha como sujeto de derecho, será la primera iniciativa a nivel nacional, a través de esta Resolución, se busca asignar tareas a entes territoriales, comunidad, sociedad civil en general, para que se apliquen acciones que permitan conservar el patrimonio natural y cultural de la Laguna de la Cocha.

Enfoque de Género y nuevas masculinidades, enfoques diferenciales.

Mediante ejemplos sencillos se explica sobre enfoque de Género y nuevas masculinidades, enfoques diferenciales, teniendo en cuenta los términos relacionados a continuación:

SEXO GENERO	Hombre HOMBRE	Mujer MUJER	Intersexual LGBTIQ+	
Identidad de género: - Transgénero - Transexual - Travestis - Queen	De acuerdo a la sociedad debe ser fuerte, trabajador, no llora, sustento masculino, rudo	De acuerdo a la sociedad debe ser tierna, ama de casa, femenina, ahorradora, delicada, hermosa, madre	Violentadas Señaladas Maltratadas Asesinadas	
TIPOS DE AGRESIONES				
FISICA	PSICOLOGICA - VERBAL	SEXUAL	ECONÓMICA	PATRIMONIAL
SENTIMIENTOS FRENTE A LA AGRESION				
FACTORES QUE INFLUYEN EN LAS AGRESIONES				
Educación Religión Sociedad Economía				

TALLER NO. 6. LECTURALEZA, INTRODUCCIÓN, PRINCIPIOS DE AGROECOLOGÍA RECORRIDO, IDENTIFICACIÓN DE LA CALIDAD DEL SUELO.

Se comparte conocimientos sobre los principios agroecológicos, resaltando la importancia de las plantas y características particulares de las mismas, como es la capacidad de fijar elementos al suelo, formar su propio material energético, cada planta necesita diferente cantidad de alimento; es así, que la agroecología es una ciencia que se cimienta en otras ciencias, siendo una corriente de pensamiento, con características de pensamiento distintas. Distintos autores proponen conceptos sobre la agroecología siendo un enfoque práctico y metodológico interdisciplinario, donde la familia y la sociedad participan.

“Es una ciencia que aporta a orientar un enfoque intercultural de acción y cambio para asegurar sostenibilidad en todos los componentes de sistemas agroalimentarios: social, político, económico, entre otros”

“Es una forma de convivir con la naturaleza, en armonía con ella, sirviéndonos sin perjudicarla, imitándola; es la forma de hacer agricultura para toda la vida, de obtener beneficios sin perjudicar a nada ni a nadie” (José Antonio Casimiro, campesino cubano)”

- **Enfoque ecologista:** es una ciencia dedicada al estudio de las relaciones entre el medio natural (agroecosistema)
- **Enfoque de sustentabilidad de la agroecología:** estudia estructura y función

“En un agrosistema es importante que el suelo no se encuentre desnudo y debe estar protegido por cobertura vegetal para evitar afectación por el sol; además, es importante utilizar la materia orgánica obtenida de las especies pecuarias, proporcionando nutrientes al suelo. Sembrando en la parcela flores que ofrezcan alimento a los insectos, buscando evitar que ataquen las plantas del cultivo, dejando caminos y barreras para disminuir el tránsito de insectos. Con estos sistemas se fortalece la seguridad alimentaria de la familia y se proporciona alimento para los animales”.

Se realiza actividad práctica a través de recorridos por los senderos de la Reserva Natural Comunitaria Nukanchi, donde los participantes reflexionan y ejemplifican los diferentes principios agroecológicos, a partir de sus conocimientos, vivencias, aprendizajes.



Fotos: Taller LECTURALEZA. Escuela de Formación para Formadores.

EVALUACIÓN DE LAS SESIONES

Dentro de los temas analizados por los participantes se resalta lo siguiente:

Metodología

- La metodología utilizada permite comprender las temáticas abordadas, logrando mantenernos activos y comprometidos durante toda la jornada.
- Fue importante combinar teoría y práctica eso complementa los temas y son más fácil de entender
- Metodologías apropiadas para los participantes.

Temas

- Los temas abordados fueron pertinentes a la realidad y requerimientos de las comunidades
- Temas mas relevantes planes de vida, lectoescritura, prospectiva, agroecología, género y nuevas masculinidades.
- Los temas son pertinentes a los requerimientos formativos de los territorios
- Existe relación de cada uno de los temas, logrando complementarse.
- Los temas abordados hacen aportes de conocimientos y experiencias para ponerlas en practica a nivel familiar y organizativo.

Participación

- El grupo es muy dinámico logrando que exista una buena participación
- Se hace una buena participación grupal mediante el trabajo en grupos, apreciaciones y preguntas a nivel individual.

Recomendaciones

- Contar con tiempo para el desarrollo de las temáticas que permita tener mas dialogo y realizar nuevas prácticas.
- Tener en cuenta temas de la transformación de productos a través de los saberes y sabores.
- Realizar más ejercicios prácticos
- Involucrar el tema de lectoescritura en todos los procesos formativos propuestos desde ADC
- Continuar realizando estos procesos formativos para llegar a nuevos participantes
- En las siguientes sesiones compartir metodologías desde la educación popular.
- Desarrollar temas con respeto a temas de resolución de conflictos, ciudadanía y empoderamiento para la toma de decisiones.

REFLEXIÓN FINAL: LOS APRENDIZAJES EN LA CAPITALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE.

SE HACE CAMINO AL ANDAR.

Los saberes culturales populares se configuran sobre base epistemológicas distintas, que han sido ocultadas por el conocimiento hegemónico occidental que obedece a otros cánones y se conectan de maneras diferentes con sus contextos de realidad. Estas reglas tienen que ser puestas en evidencia.

Estos saberes son acumulativos, no jerárquicos, tienen flexibilidad en sus significados y sentidos, los alcances siempre orientados a conectar las dimensiones complejas del "todo" en lo que se aprecia como mundos vitales; su transmisión opera de diversas formas, en las cuales se incorporan como elementos míticos, metafóricos, propios de las culturas sino también una suerte de rituales específicos que adquieren muchas formas desde espacios orales y prácticos, con papeles muy claros en la divulgación intergeneracional.

Suponen, para no citar sino algunos de sus principales atributos: rutas comunitarias, las cuales cuestionan la apropiación individual del saber y el conocimiento, devienen en la posibilidad de desordenar y ordenar redes conceptuales a la manera de nuevas "urdimbres sociales" con base en la solidaridad y no en la competencia para dominar.



El atributo de lo acumulativo se refiere a un núcleo duro de contenidos, a las tareas y labores constructivas que juegan distintos actores de colectivos humanos en la construcción, divulgación y enriquecimiento de los saberes. Estas formas de producir conocimiento reconocen una validación de la totalidad, representado por saberes colectivos que siempre reconocen, definen las formas de circulación, compartir los sentipensares de las respectivas comunidades de sentido.

La jerarquía que fundamentalmente, adquieren los conocimientos y las epistemes del saber occidental (que se atribuyen a sí mismos valores de universalidad), se truecan con los saberes culturales por flujos de intercambio prácticos, en todas las esferas de la vida comunitaria y las transformaciones de la cotidianidad donde adquieren entidad y presencia. Son saberes que, puestos como gérmenes inventivos, potencian acumulados de años de aproximación a realidades complejas por el devenir, resistencias y memoria de sus pueblos. Constituyen, por tanto, saberes con profundas raíces sociohistóricas que, por lo general pasan desapercibidos. Especialmente, por los instrumentos de unas ciencias sociales caracterizadas (en el occidente hegemónico) por su mecanicismo, visión lineal y aparente neutralidad de sus categorías epistemológicas.

En lugar de una hiper-especialización de los saberes jerárquicos del occidente hegemónico, aquí asistimos a saberes representativos de alto valor simbólico para sus gestores. Esta riqueza patrimonial cognoscitiva de nuestros pueblos fundantes está radicada y reposa en hombres y mujeres sin distinción, no se ha separado una casta o grupo selecto, quien define la jerarquía de los saberes o sus criterios de validez. Tal vez, requiere una divulgación que deviene como resultado del tiempo, en procesos diversos de acumulación de experiencias de las y los sabedores, quienes actúan en redes muy finas de construcción de confianzas colectivas, a partir de versiones recreadas de circulación de aprendizajes vitales desde prácticas colectivas y de reconocimiento desde el interior de sus propios tejidos comunitarios. Pues, aquellos están activos y se "editan" siempre en conexión con las demandas y el control social y cultural de las comunidades a los cuales se reconoce en forma explícita su autoría y pertenencia.

Esta condición ser, entraña, contenidos y continentes de fuerzas creadoras propias de una visión "telúrica" de la existencia. Ahí, ya hay una diferencia sustancial, no se separa como en toda la construcción sujeto y objeto cognoscente de las visiones del saber occidentalizado. Su integración resulta de un acto creativo que envuelve a la naturaleza así reencantada, por maravillosas conexiones e interacciones, que resultan de un permanente flujo de cambios e intercambios en el cual todos los fenómenos están concatenados.

Así este saber, puede alcanzar y visualizar conexiones entre manifestaciones de la vida que no son concebibles en el especializado saber occidentalizado, la tierra, la salud, la educación y la cultura, el alimento, por ejemplo. La familia, el desempeño económico y la espiritualidad, y así, una infinita gama de intercambiables campos de la vida cotidiana, los cuales están en intersecciones y retroalimentación permanentes desde el saber cultural popular.

Se denomina Capitalización de Aprendizajes y a diferencia de la denominada Sistematización, es un esfuerzo analítico que procura con cierta economía conceptual, sin perder rigor en los asuntos de procedimientos de reflexión desde las ciencias sociales, presentar los avances de una experiencia delimitada. La capitalización de aprendizajes se diferencia de la sistematización, en varios asuntos, tales como el énfasis en los aprendizajes significativos, antes que en la cotejar los resultados a partir de las interrogaciones de las experiencias mismas.

Los hitos hacen referencia a la reconstrucción de línea de tiempo, para comprender la naturaleza de continuidad que suelen tener las interacciones sociales, sus momentos clave, la manera cómo evolucionan o involucionan los sentidos y logros de las experiencias.

Las categorías analíticas son las recurrencias e intencionados campos de ordenación de la información y de la experiencia desde las apuestas que se formulan los participantes.

Los aprendizajes, son aquellos contenidos, lecciones, buenas prácticas que promueven el permanente ir y venir, sentido autorreflexivo de las experiencias populares. de las semillas, la protección de la soberanía alimentaria, el fortalecimiento de nuevas amistades, el cuidado solidario de la salud, los guardianes de la autonomía territorial, etc.